



LIBRAIRIE
archéologique

Sur www.librairie-archeologique.com
35 000 références à consulter et à commander

Découvrez
notre nouveau
site internet !



nouveautés
novembre
2016

vente par correspondance
mail - order bookshop
www.librairie-archeologique.com

SOMMAIRE

GÉNÉRALITÉS	1
ÉPOQUES ET CIVILISATIONS	4
Préhistoire	4
Protohistoire	6
Orient ancien	7
Égypte pharaonique	8
Civilisation grecque	8
Civilisation romaine	9
Moyen Age	12
Temps Modernes	16
GÉOGRAPHIE	16
France	16
Extrême Orient	16
Amériques	16
BON DE COMMANDE	17

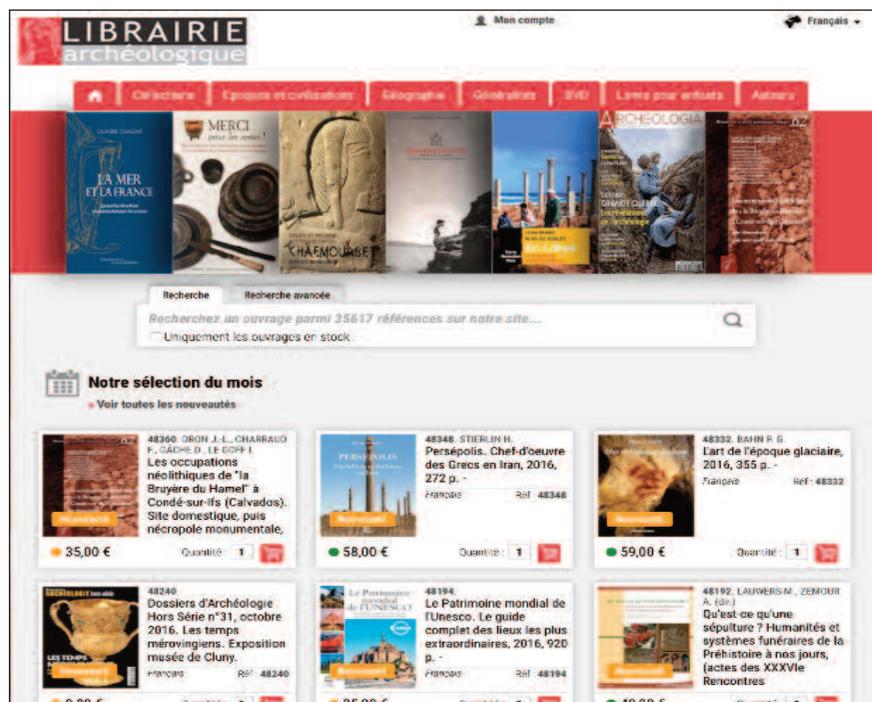
CATALOGUE MODE D'EMPLOI

Ce catalogue Nouveautés Novembre 2016 vous présente près de 150 nouvelles parutions archéologiques.

NOUVEAUTÉ : Cliquez sur l'oeil en marge de chaque référence, et vous serez dirigé sur la fiche de l'ouvrage correspondant sur notre site internet www.librairie-archeologique.com

Ces ouvrages sont répartis selon 4 grands critères : Périodiques, Généralités, Epoques, Civilisations. Chaque livre n'est présenté qu'une seule fois, dans la rubrique qui semble la plus pertinente. Certains titres couvrant une période trop vaste pour être inclus dans un champ chronologique spécifique, n'hésitez pas à parcourir les rubriques qui semblent a priori moins correspondre à vos centres d'intérêt. De même la rubrique Généralités présente des ouvrages susceptibles d'intéresser tout archéologue, professionnel ou amateur.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute recherche d'ouvrage ne se trouvant pas dans le catalogue ou sur notre site internet, pour obtenir également la liste des anciens numéros des périodiques présentés dans ce catalogue Nouveautés.



Utilisez cet important outil bibliographique en ligne de 35 000 références, mis à jour quotidiennement, pour enrichir vos connaissances dans tous les domaines de l'archéologie et de l'histoire.

- Téléchargez (gratuitement) notre catalogue général au format PDF.
- Vous pouvez aussi imprimer un bon de commande et nous l'envoyer par courrier ou par fax.

*Plusieurs possibilités de paiement :
paiement sécurisé en ligne,
virement international ou chèque.*

GÉNÉRALITÉS

 **48041. Archéologia n°546, septembre 2016. 7,50 €**
 L'objet du mois : les propulseurs aux poissons ; Quatre statues exceptionnelles entrent au Palais des Beaux-Arts de Lille ; Ghana. Un ensemble funéraire inédit du XVIIe siècle ; Textiles archéologiques. De riches vestiges méconnus ; Lyon : une exceptionnelle garde-robe antique conservée au musée des Tissus ; Pièces archéologiques majeures du musée des Tissus de Lyon ; Les Sulbanectes. Peuple gaulois à l'origine de Senlis ; L'Arribéra deus Gleisiars. Un palais antique au cœur du Béarn ; À propos des mains négatives du Wadi Sura.

 **48172. Archéologia n°547, octobre 2016. 7,50 €**
 Grandes questions de l'archéologie ; Vietnam. Recherches et coopérations de l'École française d'Extrême-Orient ; L'objet du mois : le chef mérovingien de Chaouilly ; L'ours dans l'art préhistorique ; Dossier Mérovingien en quatre parties ; Minière de silex et hypogées néolithiques de La Crayère à Vert-la-Gravelle ; L'île de Pantelleria, cœur antique de la Méditerranée ; Le musée Fenaille. Un musée de statues-menhirs à Rodez ; De l'origine des pseudo-momies, momies factices et autres corps livrés en kit ; Archéofolio : "Jade, des empereurs à l'Art déco".

 **48361. Archéologia n°548, novembre 2016. 7,50 €**
 Grandes questions de l'archéologie : L'objet du mois : Retour d'une chasse à l'ours - Âge de la pierre polie de Cormon ; Louvre-Lens. L'histoire commence en Mésopotamie ; La Grande Guerre. Que nous révèle son archéologie ? ; Normandie. La fortification de l'abbaye de Notre-Dame du Bec pendant la guerre de Cent Ans ; Le Grand Site de l'aven d'Ornac et sa cité de la Préhistoire ; Égypte. Éclairantes écritures.

 **48358. Archéopages - Hors Série 4, 2016. Traversées des territoires. 21,50 €**
 Éditorial (D. Garcia) ; Dialogue de partenaires (F. Brottes, P. Dubreuil) ; L'histoire d'une voie antique au sud d'Avignon (E. Saget) ; Aménageurs et archéologues : deux rôles pour renforcer un même projet (P. Robert, F. Lamy) ; Préambule : Faire la route et la vivre (S. Robert, A. Musset) / EXPÉRIENCES AU LONG COURT : Trente ans d'opérations archéologiques sur les grands travaux linéaires en Picardie (D. Bayard) ; Les grands tracés linéaires en région Centre-Val de Loire. Le point de vue du service régional de l'Archéologie (L. Bourgeau, C. Verjux) ; 35 ans de linéaires en Rhône-Alpes Cécile Ramponi APRR et l'archéologie. Une relation pionnière (J.-C. Dupin) / NOUVEAUX TRACES, NOUVELLES PROBLÉMATIQUES : Le petit tracé linéaire, un nouveau type d'opération archéologique (R. Rougier) (Encadré 1 : Réseaux urbains et fortifications de Soissons (R. Fronty) ; Encadré 2 : Un cimetière et un habitat carolingien dans l'emprise d'un élargissement de route à Mortefontaine (T. Galmiche) ; Encadré 3 : La porte Bellon à Senlis, suivi de travaux d'assainissement (C. Hosdez)) ; Vingt ans de gazoducs dans le nord de la France (R. Rougier) (Encadré 1 : La surveillance des travaux du gazoduc « Artère des plateaux du Vexin » dans les vallées tourbeuses (T. Ducrocq) ; Encadré 2 : Sanctuaire et théâtre galloromains d'Estrées-Saint-Denis (S. Guérin) ; Encadré 3 : Le gisement gallo-romain du lieu-dit « Schulleveldt » à Pitgam (E. Elleboode)) ; Les nouvelles lignes de tramway, catalyseurs de la recherche archéologique à Nice (M. Bouiron) / TECHNOLOGIES A GRANDE ÉCHELLE : Application systématique des SIG en archéologie préventive. Les travaux d'aménagement linéaires (A. Moreau) ; La mise en place du SIG sur les diagnostics du projet gazier « Val-de-Saône » (P. Serafini, S. Alix, G. Hebert) ; Les apports du lidar à l'archéologie préventive : l'exemple de la LGV Est Paris-Strasbourg en Lorraine (M. Georges-Leroy, S. Viller) ; Préhistoire ancienne et tracés linéaires : les apports du canal Seine-Nord Europe (E. Goval, S. Coutard) ; L'application de la géophysique sur le canal Seine-Nord-Europe (G. Hulin) / RATIONALISATION ET DYNAMISME DE LA RECHERCHE : Ligne à grande vitesse Sud-Europe-Atlantique et archéologie (I. Kerouanton) ; Les apports méthodologiques et scientifiques du tracé de la LGV Le Mans-Rennes (N. Le Meur, J.-Y. Langlois) ; La construction de la ligne à grande vitesse Bretagne-Pays de la Loire. Une coopération fructueuse entre l'Inrap et Effaige Rail Express (M. Legrand, A. Decherf) ; L'archéologie préventive et la seconde ligne de tramway d'Orléans. Du diagnostic au projet de publication (P. Joyeux) ; Le tramway de Dijon et l'archéologie. Topographie de la ville médiévale et moderne (B. Saint-Jean Vitus) ; Du partenariat bénéfique entre Dijon et l'Inrap (F. Rebsamen) ; Aux prémices de l'archéologie préventive du Massif armoricain : la Proto-histoire ancienne sur le tracé de l'A84 Caen-Rennes (S. Blanchet, C. Margigny) ; Le programme de publication du canal Seine-Nord Europe. Mise en œuvre et premiers résultats (M. Talon, G. Prilaux).

 **48022. Archéopages - n°42. Avril-Juillet 2015. Construire en terre crue. 21,50 €**
 Dossier : I. Sénépart, J. Wattez, L. Jallot, T. Hamon, M. Onfray, La construction en terre crue au Néolithique. Un état de la question en France ; C. Bizio-Jaglin, L. Laporte, J.-N. Guyodo, J. Wattez, Constructions en terre du Néolithique moyen près des rives de la Manche ; M. Gandelin, L'utilisation de la terre architecturale à Pascale et Béranger ; A. Bailleux, G. Bailleux, T. Hamon, C. Coussot, J. Wattez, L'habitat stratifié de Prasville (IIIe millénaire) ; E. Ghesquière, D. Giazzon, J. Wattez, Construction en terre crue

au Néolithique moyen I. Le tertre du monument 29 de Fleury-sur-Orne ; R. Labeaune, C. Gaston, D. Sordoillet, Constructions mixtes en terre et bois. Un village du Ve siècle avant notre ère en Bourgogne ; J. Boislève, Terre et peinture à l'époque romaine. Pratiques architecturales et décoratives en Gaule romaine mises en évidence par l'analyse toichographique ; C. Cammas, La construction en terre crue de l'âge du Fer à nos jours. L'apport de la micromorphologie à la compréhension des techniques ; C. Cammas, J.-C. Roux, Etude des matériaux de construction en terre crue des sites antiques de Rirha (Maroc) ; G. Bruley-Chabot, Briques crues et "terre massive" dans le nord de la France. Deux celliers gallo-romains de la Plaine de France ; A. Alligri, P. Raymond, La brique crue, matériau par défaut ou choix éclairé ? Le cas des fours de tuilier antiques de Mours (Val-d'Oise) ; T. Wibaut, Les enduits de terre crue de deux fosses antiques. Recherches pluridisciplinaires et hypothèses de fonctionnement ; V. Viscusi, Habitats antiques en terre à Lons-le-Saunier. Variété et évolution des techniques ; C. Méloche, Constructions médiévales en torchis. Etude de fragments issus de la démolition d'un bourg de la plaine du Doubs ; S. Hurard, Fortifier en terre crue au XVIIIe siècle. L'escarpe maçonnée du Fort Saint-Sébastien de Saint-Germain-en-Laye ; C.-A. de Chazelles, H. Guillaud, "Débat" La terre crue, matériau universel / Pratiques : M.-Y. Daire, P. Olmos, E. Lopez-Romero, Le projet ALeRT. Des sites archéologiques en danger sur le littoral de la Manche et de l'Atlantique / Actualité : F. Méténier, P. Duneufjardin, Sépultures d'individus entravés à Saintes ; L. Dujardin, C. Marcigny, Des carrières-refuges pendant la Bataille de Normandie.

 **48328. ARIES P. - Une histoire politique de l'alimentation. Du paléolithique à nos jours, 2016, 445 p. 24,90 €**
 Que nous apprend l'alimentation préhistorique sur la division des sociétés ? Que devons-nous encore aux conceptions politiques des tables mésopotamiennes égyptiennes, grecques ou romaines, au-delà de la question des banquets ? Comment et pourquoi les tables gauloises ont-elles été balayées par l'alliance politique entre l'église catholique et les nouveaux maîtres issus des grandes invasions ? En quoi le système politico-religieux féodal a-t-il structuré durablement notre table ? pourquoi et comment la monarchie absolue a-t-elle du inventer sa propre conception de la table comme elle disposait déjà de sa musique, danse, architecture, des jardins à la française etc. ? Quelles furent les conceptions révolutionnaires (89-93) de la table ? Pourquoi Robespierre avait-il par exemple aussi peur des grands banquets populaires ? Pourquoi la république a-t-elle imposé la pomme de terre contre " l'arbre à pain " (chataignier) ? Quelles furent dans l'histoire les grandes utopies alimentaires ? Paul Aries, en douze chapitres, conçus à la façon des divers services d'une table, retrace une histoire politique de l'alimentation expliquant " ce que manger veut dire " du point de vue de la constitution d'une société, de ses rapports de pouvoir, de domination, etc. (Premier Service : les tables préhistoriques, Deuxième Service : la table mésopotamienne, Troisième Service : la table égyptienne, Quatrième Service : la table grecque, Cinquième Service : la table romaine, Sixième Service : les tables gauloises, Septième Service : la table mérovingienne, Huitième Service : la table carolingienne, Neuvième Service : la table clérico-féodale, Dixième Service : la table de la monarchie absolue, Onzième Service : la table républicaine, Douzième Service : la table bourgeoise et en Sortie de table les grandes utopies alimentaires).

 **48274. BARNES E. - Atlas of Developmental Field Anomalies of the Human Skeleton. A Paleopathology Perspective, 2012, 232 p. 139,00 €**
 This book is the pre-eminent resource for developmental defects of the skeleton. This guide focuses on localized bone structures utilizing the morphogenetic approach that addresses the origins of variability within specific developmental fields during embryonic development. Drawings and photographs make up most of the text, forming a picture atlas with descriptive text for each group of illustrations. Each section and subdivision is accompanied by brief discussions and drawings of morphogenetic development.

 **48134. BERTHELOT H. et al. (éd.) - Vivre et penser les frontières dans le monde méditerranéen antique, 2016, 290 p. 25,00 €**
 Cet ouvrage propose une réflexion pluridisciplinaire autour de la notion de frontière dans l'antiquité. Les études regroupées dans ce volume parcourent le monde méditerranéen dans toute son étendue, des colonnes d'Hercule aux rives de l'Indus. Elles font apparaître combien la frontière était problématique chez les Anciens : il s'agit d'un concept qui répond à des logiques variées et qui recouvre une diversité d'enjeux allant de la délimitation politique du territoire à la démarcation de l'espace sacré. La notion est non seulement abordée dans sa dimension concrète, mais on en envisage aussi les applications abstraites ou métaphoriques. Prennent également place dans cet ouvrage des réflexions sur la question du respect ou de la transgression de la frontière, ainsi que sur le rôle joué par les limites dans le façonnement des identités sociales, culturelles et linguistiques.

-  ⇒ **48316. BOULLIARD J.-C.** - 101 minéraux et pierres précieuses qu'il faut avoir vus dans sa vie, 2016, 240 p. 22,00 €
 Au cours des temps géologiques, la Terre a créé en divers endroits des pièges où ont pu apparaître de magnifiques curiosités minérales. Ce livre présente 101 minéraux et pierres précieuses du monde entier, tous singuliers. Des plus emblématiques (Or, diamant, rubis, argent...) aux plus méconnus (proustite, hematite, azurite, aragonite...), chaque minéral ou gemme est présenté en double page : une page de texte avec la description et l'explication scientifique et en vis-à-vis ou une plusieurs magnifiques photographies.
-  ⇒ **48174. DE WAAL F.** - Sommes-nous trop "bêtes" pour comprendre l'intelligence des animaux ?, 2016, 320 p. 24,00 €
 Qu'est-ce qui distingue votre esprit de celui d'un animal ? Vous vous dites peut-être : la capacité de concevoir des outils ou la conscience de soi – pour citer des traits qui ont longtemps servi à nous définir comme l'espèce dominante de la planète. Disons-nous que nous sommes plus stupides qu'un écureuil parce que nous sommes moins aptes à nous souvenir des caches de centaines de glands enterrés ? Ou que nous avons une perception de notre environnement plus fine qu'une chauve-souris dotée de l'écholocation ? L'auteur retrace l'ascension et la chute de la vision mécaniste des animaux et ouvre notre esprit à l'idée d'un esprit animal bien plus raffiné et complexe que nous ne l'imaginions... Il nous emmène à la découverte de pieuvres qui se servent de coques de noix de coco comme outils ; d'éléphants qui classent les humains selon l'âge, le sexe et la langue ; ou d'Ayumu, jeune chimpanzé mâle dont la mémoire fulgurante humilie celle des humains. Sur la base de travaux de recherche effectués avec des corbeaux, des dauphins, des perroquets, des moutons, des guêpes, des chauves-souris, des baleines et, bien sûr, des chimpanzés et des bonobos, Frans de Waal explore l'étendue et la profondeur de l'intelligence animale. Il révèle à quel point les animaux sont en réalité intelligents et à quel point, trop longtemps, nous avons sous-estimé leurs aptitudes.
-  ⇒ **48058. DUBRULLE M.** - HandyBook. Petit livre à l'usage des médiateurs culturels travaillant avec des publics aux besoins spécifiques, 2016, 186 p. 32,00 €
 Cet ouvrage s'adresse aux personnes travaillant avec des publics aux besoins spécifiques. Des considérations générales sur le métier de médiateur culturel abordent aussi bien les qualités nécessaires à cette profession que le rôle de celle-ci dans la société actuelle. Cet ouvrage propose des orientations méthodologiques fondées sur des réflexions et de nombreuses expériences menées avec les différents handicaps. Ces derniers sont traités par grands types permettant de mettre en évidence les procédés et les outils les plus importants auxquels recourir lors des médiations culturelles de préférence muséales.
-  ⇒ **48055. DUMÉZIL B. (dir.)** - Les Barbares, 2016, 1680 p. 32,00 €
 Depuis trois décennies, le terme de « barbares » a fait l'objet d'un intérêt accru. Alors que la plupart des travaux universitaires portaient jusque-là sur les civilisations bien documentées par les sources écrites, une attention nouvelle a été accordée aux espaces jugés extérieurs, aux zones de contact, aux pratiques d'échanges et aux formes de la représentation mutuelle. Le barbare apparaît aujourd'hui moins comme l'ennemi irréductible du « civilisé » que comme un autre, que l'on doit construire par des dispositifs multiples et qui s'avère nécessaire pour se définir soi-même. Sous une forme proche d'un dictionnaire, ce livre étudie ainsi la création et l'exploitation de cette altérité à travers des exemples précis pris dans l'histoire mondiale. Les domaines explorés sont multiples : linguistique, philosophie, sources textuelles, archéologie, histoire de l'art, lieux de mémoire, personnages historiques, droit, culture matérielle, ethnographie, sociologie, historiographie, muséographie, représentations médiatiques.
-  ⇒ **48346. ESPOSITO A., ZURBACH J. (éd.)** - Céramiques communes. Techniques et cultures en contact, 2015, 176 p. 29,00 €
 A. Esposito, J. Zurbach, La céramique commune. Problèmes et perspectives de recherches ; J.-S. Gros, Singularités locales de la céramique commune en Grèce centrale et dans les Cyclades aux VIIIe et VIIe siècles av. J.-C. ; S. Giardino, Produzione e circolazione delle forme aperte della ceramica fenicia da mensa tra xi-vi sec. a.C. nella madrepatria e nella Penisola Iberica ; F. Meadeb, La céramique « commune » de l'Incoronata greca (Basilicate). Définitions, contextes et productions ; I. D'Angeloo, Le produzioni locali di ceramica comune in età arcaica a Cirene dagli scavi alla « Casa del Propileo » e le attestazioni delle multifunzionali « collared bowls » ; A.-M. Curé, La céramique de cuisine tournée de l'âge du Fer en Gaule méditerranéenne : approche techno-économique et culturelle ; M. E. Trapichler, Kochgefäße als Kulturindikatoren. Beobachtungen zur Entwicklung der Form und Funktion von Kochgefäßen aus der griechischen Stadt Elea/Velia im westlichen Lukanien vom 5. bis zum 2.Jh. v. Chr. ; C. Sanchez, C. Sireix, Cultures en contact et céramiques communes : interactions entre territoires en Aquitaine romaine ; F. Blondé, Céramique commune et contacts techniques et culturels. Quelques remarques en conclusion.
- 48342. GHILARDI M. (dir.)** - Géochronologie des îles de Méditerranée / Geoarchaeology of the Mediterranean Islands, 2016, 344 p. 45,00 €
 Parmi les dix mille îles et îlots de Méditerranée, moins de trois cents seraient habités et seulement deux cents mesureraient plus de 5 km2. Ces îles sont des entités géologiques et géographiques complexes où coexistent des formations de roches très anciennes et d'autres créées très récemment (îles volcaniques). À la fois ouvertes sur l'horizon et les côtes continentales voisines, elles restent, paradoxalement, relativement fermées de par leur isolement, créant ainsi des spécificités quant à leur biodiversité et leur colonisation par les sociétés humaines. Les îles de Méditerranée forment ainsi un objet d'étude privilégié pour la géochronologie. Cette dernière emprunte les concepts, les méthodes et les techniques de disciplines relevant des sciences humaines et environnementales (l'archéologie, l'épigraphie, la philologie, la géographie, la paléocologie, la paléontologie...). Cet ouvrage établit un premier état des connaissances dans le domaine de la géochronologie des îles de Méditerranée. L'éclatement géographique de ces dernières, ainsi qu'une histoire de l'occupation propre à chacune, démontrent toute la difficulté de globaliser ces espaces géographiques, progressivement transformés en territoires sous l'action répétée des sociétés humaines. Des spécialistes dressent ici les relations complexes entre les dynamiques et les processus paysagers et les logiques d'occupation humaine depuis la fin du Pléistocène. Le présent ouvrage recueille vingt-quatre contributions regroupées dans cinq parties intitulées « Anthropisation et mutations paysagères à la transition Paléolithique/Néolithique » ; « Mobilité et reconstitution des anciens niveaux marins depuis la fin de la dernière grande glaciation quaternaire » ; « Adaptation aux mutations paysagères à l'échelle intra-site : la naissance prise en compte des paramètres environnementaux » ; « Deltas, lagunes et marais : des interfaces propices à l'implantation des sociétés humaines » et « Matières premières : exploitation et interactions ».
-  ⇒ **48180. GIUMLIA-MAIR A., MATTUSCH C. (dir.)** - Proceedings of the XVIIth International congress on ancient bronzes, Izmir, 2016, 307 p., 359. fig. 55,00 €
 Le XVIIème Congrès international sur les Bronzes Anciens a eu lieu au Centre culturel de Sabanci à l'Université Eylül Dokuz, à Izmir, en mai 2011. Le thème général du congrès était "Bronzes de la Méditerranée orientale." Les 29 articles publiés ici représentent le matériel qui a été présenté en 2011 regroupés en quatre catégories : Les ustensiles de cuisine, les pièces associées à la vaisselle et les lampes ; Les ornements, pendants de harnais, décorations de meubles, objets militaires ; Les statuettes et autres représentations ; La statuaire à grande échelle.
-  ⇒ **48102. GRISON B.** - Du yéti au calmar géant. Le bestiaire énigmatique de la cryptozoologie, 2016, 400 p. 39,00 €
 Et si, derrière le mythe Kraken, se cachait un calmar géant bien réel ? Et si l'homme de Florès, cet hominien nain de la préhistoire, avait survécu jusqu'au XVIIe Siècle ? Ni chimérique, ni fantastique, la cryptozoologie est l'étude des animaux dont l'existence n'a pas été irréfutablement prouvée par la science. S'appuyant sur la zoologie, la paléontologie, l'anthropologie, la psychologie, l'ethnologie, la mythologie et même la police scientifique, cette discipline se penche sur les témoignages humains, les représentations anciennes, les légendes autochtones, les indices et « traces » collectés dans la nature, pour confirmer et parfois infirmer l'existence d'une créature non encore décrite scientifiquement, mais largement présente dans l'esprit des hommes. Des serpents de mer aux monstres lacustres écosais ou patagons, des hommes sauvages au Yéti et au Bigfoot, des Mammouths aux paresseux géants rescapés du Pléistocène, cet ouvrage nous propose un tour du monde des animaux extraordinaires. Etayé des témoignages des savants de l'époque et de documents aussi rares que surprenants, il plonge dans le rêve des scientifiques et les fantasmes des hommes.
-  ⇒ **48147. GUILAINE J., SÉMELIN J. (dir.)** - Violences de guerre, violences de masse. Une approche archéologique, 2016, 400 p. 26,00 €
 L'archéologie, par la documentation considérable qu'elle apporte sur l'expérience de la guerre et la réalité de la violence, renouvelle notre compréhension des conflits, depuis la Préhistoire jusqu'à aujourd'hui. Son approche anthropologique a en effet libéré la recherche des contraintes de l'histoire militaire et stratégique, les violences du XXe siècle conduisant la discipline vers de nouveaux enjeux liés à l'expertise médico-légale, à la récupération de la mémoire historique et au droit. Guerres et combats ne sont plus uniquement relatés par les archives des vainqueurs, mais étudiés par l'archéologue en prenant en compte l'ensemble des documents mis au jour : champs de bataille, dépôts d'armes, restes humains, garnisons, camps de prisonniers ou d'internement... La propagande est déconstruite, images et objets sont contextualisés, le cadre économique et social du conflit est restitué, la réalité de la violence collective est analysée. Et les morts peuvent sortir de leur anonymat. Dans cet ouvrage, qui propose une grande variété d'éclairages sur les violences et les guerres, l'archéologie apparaît ainsi à la fois comme la science de la mémoire matérielle des hommes et comme un instrument au service de la longue histoire du savoir, des techniques et de la diversité culturelle qui fait la richesse de l'humanité.

 **34870. HANCOCK G. - L'empreinte des dieux, 2016, 614 p. 23,90 €**

Du fond des âges, d'immenses empreintes sur terre, d'impressionnants vestiges archéologiques, des traces de bouleversements et de cataclysmes à l'échelle planétaire, de mystérieux signes et écrits de toutes origines, tentent de nous délivrer un très pressant message... L'auteur assemble, pièce après pièce, une gigantesque puzzle regroupant les grands mystères du monde : les immenses dessins au sol de Nazca, les ruines mégalithiques de Tiahuanaco, les énigmatiques cartes médiévales de l'Antarctique libre des glaces, les pyramides d'Égypte et d'Amérique centrale et leurs corrélations mathématiques, les dieux blancs des Aztèques et des Incas, les troublantes et nombreuses versions du mythe du Déluge, l'âge multimillénaire du Sphinx pour n'en citer que quelques-uns. Mais dans ce livre duquel on ne peut s'arracher, Hancock ne se limite pas à cette captivante démonstration. Il propose, ni plus ni moins, une nouvelle et très convaincante approche de l'histoire des hommes depuis les commencements. D'après les historiens et les archéologues, la civilisation aurait émergé au Proche-Orient, il y a cinq mille ans... Battant en brèche ce dogme, Hancock se lance sur la trace des "Dieux", rescapés d'une civilisation originelle dont l'Antiquité, dans l'Ancien comme dans le Nouveau Monde, serait l'héritière ; une civilisation primordiale d'un niveau scientifique et culturel très élevé, anéantie des milliers d'années avant la construction des pyramides d'Égypte dans une catastrophe apocalyptique appelée, si l'on en croit la périodicité fixe des cycles cosmiques, à se reproduire le 23 décembre 2012.

 **47699. JACCOTTEY L., ROLLIER G. (éd.) - Archéologie des moulins hydrauliques, à traction animale et à vent, des origines à l'époque médiévale et moderne en Europe et dans le monde méditerranéen, (actes coll. int., Lons-le-Saunier, nov. 2011), 2016, 950 p. 52,00 €**

Les recherches récentes, et notamment le développement de l'archéologie préventive, amènent à la multiplication de découvertes de vestiges de moulins, qu'ils soient antiques ou médiévaux. Ce colloque a permis de faire le point sur ce type de découvertes. Cette rencontre a été subdivisée en deux parties, la première consacrée à des études de cas concernant chacune des périodes chronologiques (antique et médiévale) et la seconde à des présentations de synthèses. Plusieurs thèmes transversaux ont été abordés : les problèmes de détection des moulins lors des opérations archéologiques, l'évolution des systèmes hydrauliques et des mécaniques, ou les différents éléments constitutifs du moulin. La thématique des meules, souvent le principal témoin archéologique de l'évolution des techniques de transformation des céréales, vient immédiatement à l'esprit avec des questions à la fois d'ordre typonomastique et de choix des matières premières. Il s'agit aussi d'ouvrir certaines pistes sur les pièces en bois (roue, engrenages, pales, lanterne...) ou en métal présentes dans le moulin. Si le colloque a principalement abordé les questions relatives à l'archéologie du moulin hydraulique et meunier, quelques communications ont ouvert le débat sur l'utilisation d'autres techniques mettant en oeuvre les énergies animales et le vent. La diversification de l'outil et des productions (foulons, ...) ont également fait l'objet de quelques présentations.

 **48225. Journées archéologiques de Haute-Normandie 2015, 2016. 29,00 €**

Ce volume réunit les actes des ultimes Journées archéologiques de Haute-Normandie (5 et 6 juin 2015 à Conches-en-Ouche, Eure) avant la création de la région Normandie. Sommaire : M. Remy-Watté, À propos de la fouille d'Houlbec-Cocherel (1685... 1722) ; B. Aubry, S. Mazet, C. Marcigny, Apports nouveaux sur l'origine du rempart de Yainville (Seine-Maritime) ; S. Lelarge, Saint-Martin-en-Campagne (Seine-Maritime). De l'établissement agropastoral gaulois à la nécropole gallo-romaine ; S. Adam, Évolution d'une entité pastorale du Haut-Empire : le cas de Flamanville-Motteville (Seine-Maritime) sur le tracé de l'autoroute A 150 ; J. Boisson, D. Théolas, Le site d'Harfleur, « Les Coteaux du Calvaire » : une occupation des deux premiers siècles de notre ère ; P.-M. Weill, Nouveau regard sur les décors d'Eu, « Bois l'Abbé » (Seine-Maritime) ; J. Parétias, Le décor architectural de Briga (Eu, « Bois l'Abbé », Seine-Maritime) : premiers éléments ; J. Boisson, É. Tarcy, M. Drieu, La nécropole d'Harfleur, « Les Coteaux du Calvaire » : le témoignage d'une importante communauté entre la fin du Ve et le début du VIIIe siècle ; J. Pacory, État sanitaire bucco-dentaire de la population de Tournedos-sur-Seine, Porte-Joie (Eure), VIIe-Xe siècles ; T. Guérin, Châteaux de Conches et du « Vieux-Conches » (Eure) : esquisse chronologique ; G. Deshayes, Les toitures et les tuiles médiévales de l'aile ouest de l'abbaye de Jumièges (Seine-Maritime) ; D. Pitte, Le palais de l'archevêque Guillaume de Flavacourt (1278-1306) : un ensemble médiéval rouennais durant les époques moderne et contemporaine ; M. Wawrzyniak, M. Larratte, La fouille du cloître de l'abbaye Saint-Martin d'Auchy à Aumale (Seine-Maritime) ; F. Poulain, Les décors retrouvés du château de Gaillon ; F. Poulain, La seconde guerre mondiale dans l'Eure : à la recherche des traces de l'occupation allemande ; B. Aubry, V. Théron, V. Tessier, Évolution chronologique et organisation spatiale de l'occupation du sol de la commune de Saint-Pierre-de-Varengeville (Seine-Maritime), de la Préhistoire à nos jours ; V. Le Borgne, J.-N. Le Borgne, G. Dumondelle, Bilan de la prospection archéologique aérienne sur le canton de Damville (Eure).

48318. La terre, (Savoir & Faire), 2016, 464 p. 49,00 €

Deuxième volume de la collection « Savoir & Faire » (le premier est consacré au Bois, référence 47353), cette encyclopédie embrasse à travers six grands chapitres toute la diversité que recouvre le mot terre. Céramistes, plasticiens, designers, sculpteurs... introduisent cet ouvrage et montrent l'extraordinaire profusion formelle permise par la plasticité d'un matériau que l'homme commença à transformer il y a plus de 25 000 ans. Les deux chapitres suivants déploient les principales étapes de l'évolution historique, technique et esthétique des céramiques (histoire de la céramique, de la faïence, de la porcelaine, des émaux et de leur composition). Le quatrième volet est consacré aux architectures de terre à travers le monde. Lui succède un panorama des céramiques techniques et de leurs usages grandissants dans une gamme toujours plus importante de secteurs d'activité. Le chapitre final est dédié aux grandes thématiques qui lient l'avenir des sols à celui de notre planète : microbiologie des sols, concurrence foncière et étalement urbain, dépollution, évolution des pratiques culturelles...

48239. LAMBERT N., ZANIN C. - Manuel de cartographie. Principes, méthodes, applications, 2016, 224 p. 19,90 €

Ce manuel de cartographie tout en couleurs propose l'ensemble des outils et méthodes nécessaires pour concevoir, comprendre et interpréter des cartes. Quels fonds de cartes choisir ? Comment traiter les différents types de données ? Comment les traduire en langage cartographique ? Quelles variables visuelles (taille, forme, texture, couleur, etc.) utiliser, et pour quels effets ? Dans une approche plus critique, il permet également d'aller plus loin dans la conception cartographique, en présentant des méthodes innovantes et en détaillant les procédés de « mise en scène ». À la fin de chaque partie, un exercice de mise en pratique des notions abordées, présenté sous la forme d'un jeu, permettra de réaliser une carte finalisée. Avec plus de 120 figures inédites, de nombreux encadrés, définitions et compléments pédagogiques, cet ouvrage constitue une véritable initiation à la cartographie.

48192. LAUWERS M., ZEMOUR A. (dir.) - Qu'est-ce qu'une sépulture ? Humanités et systèmes funéraires de la Préhistoire à nos jours, (actes des XXXVI^e Rencontres internationales d'Archéologie et d'Histoire d'Antibes), 2016, 495 p. 40,00 €

Qu'est-ce qu'une sépulture ? En posant cette question à propos de diverses périodes et aires culturelles, du point de vue de différentes sciences sociales, l'ambition des 36^e Rencontres d'Antibes était tout à la fois de définir et d'appréhender le phénomène de la sépulture dans les sociétés humaines et de mettre en perspective notre approche du funéraire. L'horizon scientifique de la plupart des contributions de ce volume n'en demeure pas moins la restitution de systèmes funéraires et l'articulation entre idéologies et pratiques sociales. La première partie de l'ouvrage s'intéresse aux "mots" utilisés dans différents contextes historiques et culturels pour désigner et penser la sépulture, ainsi qu'aux concepts présidant à l'interprétation des pratiques et des lieux funéraires dans diverses disciplines (archéologie et anthropologie biologique, histoire, ethnologie et anthropologie culturelle). La deuxième partie aborde les "choses", en s'attachant aux traces matérielles et aux critères permettant de reconnaître une sépulture. Plusieurs contributions explorent ainsi les limites entre funéraire et non funéraire au travers de cas plus ou moins équivoques. La troisième partie du livre qui renvoie aux "moeurs", interroge le sens des gestes funéraires, discute de leur dimension normative et de leur inscription au sein des structures sociales.

48194. Le Patrimoine mondial de l'Unesco. Le guide complet des lieux les plus extraordinaires, 2016, 920 p. 35,00 €

Le seul guide recensant l'ensemble des sites classés au Patrimoine mondial de l'Unesco partout dans le monde, avec photos et fiches descriptives.

48142. MOLLARD C., LE BON L. - L'art de concevoir et gérer un musée, 2016, 304 p. 49,00 €

Aujourd'hui, la France compte plus de 2 000 musées. Il s'en construit toujours plus chaque année, que ce soit à Paris ou en région, et ils accueillent quelque 80 millions de visiteurs. Cet ouvrage offre la vision unique de deux personnes emblématiques du monde culturel en France ; les auteurs dressent un panorama complet des institutions muséales, du concept à la gestion concrète du projet et de l'établissement, à travers leur riche expérience, étayant leur propos par de nombreux exemples, définitions et recommandations issus de leur pratique professionnelle. Organisé selon les étapes d'élaboration du projet muséal, ce guide permet : d'en comprendre les enjeux, d'identifier et de situer chaque acteur aux différents stades de ce projet, d'élaborer un projet scientifique et culturel (PSC), de définir les orientations et les stratégies, d'acquiescer les notions indispensables (définitions, chiffres-clés, etc.) à la gestion de projet, de déterminer l'enveloppe budgétaire nécessaire, d'analyser les interactions entre les collections, les publics, l'environnement et le futur bâtiment, de conduire le projet jusqu'à l'inauguration de l'établissement, de gérer et d'entretenir le musée, d'accueillir le public, etc. Cet ouvrage aborde aussi bien les constructions neuves que les réhabilitations et les extensions de musées, en s'appuyant sur des réalisations exemplaires récemment inaugurées, tout en articulant l'organisation du projet muséal autour d'un programme ou d'un PSC.

ÉPOQUES & CIVILISATIONS

 ⇒ **47991. PORTAT E., DETANTE M., BUQUETMARCON C., GUILLON M. (dir.) - Rencontre autour de la mort des tout-petits. Mortalité foetale et infantile, (actes Ile renc. GAAF, Saint-Germain-en-Laye, déc. 2009), 2016, 342 p. 30,00 €** 

Le traitement funéraire accordé aux tout-petits témoigne d'une gestion spécifique par la société de ces enfants qui meurent sans vraiment être nés. L'étude de ces défunts pose également des questions méthodologiques particulières sur l'estimation de l'âge et la taphonomie. La convocation de ces journées au chevet des plus petits s'est voulue au carrefour de plusieurs disciplines afin de croiser les approches. C'est le monde du petit enfant dans sa globalité qui a été envisagé, faisant appel à des recherches dans des aires géographiques variées ainsi que dans une optique diachronique. C'est la confrontation de ces sources qui permet de prendre la mesure de la mort du tout-petit en tant qu'élément perturbateur ou non du corps social. Chapitres : Préhistoire et protohistoire : quel traitement funéraire pour la mort des plus petits ? / La sépulture des plus petits dans les mondes méditerranéens et africains / Mourir avant 1 an dans le monde gallo-romain / Quelle place pour les tout-petits dans l'espace funéraire entre les VI^e et XVIII^e siècles ? / Lorsque naître se conjugue avec mourir : gérer la mort contre nature de la fin du Moyen Age au XIX^e siècle / Spécificité taphonomique des squelettes foeto-infantiles.

 ⇒ **48334. POTON D., PRÉTOU P. (dir.) - Religion et navigation de l'Antiquité à nos jours, 2016, 216 p. 20,00 €** 

Si l'histoire religieuse des populations littorales a suscité de nombreux travaux, elle a souvent omis d'étudier les expressions de la foi des hommes embarqués en mer. Les périples nautiques ne sont pourtant pas une ellipse temporelle hors de l'histoire : les navigations hauturières durent longtemps et bien des missionnaires embarqués forgèrent leur foi dans l'épreuve des flots. Ajoutons que la charge des âmes à bord soulève quantité de préventions historiques, qu'il s'agisse de l'encadrement religieux, lorsque le commandement lui-même se fait ministre du culte ; ou qu'il s'agisse de la délivrance des sacrements, en particulier quand la mort emporte les marins, alors qu'il est impossible de maintenir les rituels de deuil tels qu'ils sont pratiqués à terre. In fine, c'est le statut même du voyage en religion qu'il convient de questionner : l'histoire des religions méditerranéennes ne file-t-elle pas ses principaux motifs et sa doctrine sur un imaginaire nautique ? Le navire lui-même, artefact sacré en Occident, mérite une étude approfondie des réalités spirituelles de la navigation. Cet ouvrage ouvre donc des pistes qui croisent les pratiques culturelles en mer avec les cultures religieuses. Pour nous rappeler que la mer est aussi un désert, au sens spirituel du terme.

 ⇒ **48140. Regards sur les objets de la mémoire, 2016, 328 p. 27,00 €** 

À l'heure de l'emballage patrimonial (Pierre Nora) et du nécessaire devoir de mémoire, acteurs du patrimoine, historiens, archivistes et ethnologues se sont interrogés sur l'objet qui témoigne, sur le rôle de l'objet porteur de sens pour la mémoire. Alors que la plupart des sciences humaines sondent le rapport de leur discipline avec la mémoire et ses artefacts, il est apparu nécessaire de considérer les expériences des professionnels du patrimoine quant aux liens qui unissent l'objet, dont la matérialité est au cœur de leurs pratiques, et la mémoire qui peut y être attachée. De la statue équestre de Napoléon à la "bicoque" de Georges Clemenceau, des cloches commémoratives de la Grande Guerre au canoë de l'héroïque Adolphe Poul, des drapeaux syndicaux de l'Allier aux dessins concentrationnaires de Maurice de La Pintièrre, autant d'œuvres qui ont acquis une fonction mémorielle. Actes du colloque de l'Association des conservateurs des antiquités et objets d'art de France, tenu à La Roche-sur-Yon, du 1^{er} au 3 octobre 2015.

 ⇒ **48054. SALLAVUARD G. - Le patrimoine. Une passion, des hommes. Voyage à coeur de nos régions, 2016. 25,00 €** 

Partez à la découverte des richesses parfois insoupçonnées de notre pays ! Magnifiquement illustré de près de 300 photos en couleurs, cet ouvrage de 224 p. met en lumière 100 lieux d'exception, et raconte l'histoire de ceux qui les ont conçus, protégés et souvent habités. Ferronnier d'art à Montbard, tailleur de pierre en Indre-et-Loire, graveur-ciseleur sur bronze en Loire-Atlantique ils partagent ici l'amour de leur métier, de leur savoir-faire, et l'envie de les transmettre. Prendre soin de notre patrimoine, c'est d'abord un devoir de mémoire, mais c'est aussi une manière de contribuer à la vie de nos territoires. Du musée Rimbaud à Charleville-Mézières à la tapisserie d'Aubusson, de l'abbaye de Lérins à la bibliothèque de Jean Giono à Manosque, un voyage inédit et réjouissant au coeur de nos régions.

 ⇒ **34551. SALLES C. - Les bas-fonds de l'Antiquité, 2016, 365 p. 9,20 €** 

Voici l'envers du décor, la face cachée de l'Antiquité gréco-romaine : tripots et lupanars, filles à matelots et petits voyous, médiocres arnaqueurs et assassins au petit pied, grands seigneurs débauchés qui titubent au matin après une nuit d'ivresse et que leurs serviteurs - presque des enfants encore - doivent ramener chez eux... Ici, pas de héros, mais un monde parfois stupéfiant où règnent les proxénètes, les courtisanes misérables et les enfants que l'on vend pour les plaisirs des grands.

⇒ **47929. VIDAL N. - Des hommes et des graines. Au fil de l'Histoire des cultures, 2016, 332 p. 45,00 €** 

Pour l'homme, les graines représentent l'une des sources de nourriture les plus répandues sur la terre. Mais pas seulement. Au fil des siècles et des besoins, les hommes ont su apprendre à tirer d'elles, par trituration, broyage ou macération, une incroyable diversité de substances alimentaires et biochimiques. Certaines graines sont à l'origine de boissons les plus consommées dans le monde. D'autres sont utilisées par la médecine ou comme épice mais peuvent aussi s'avérer être de violents poisons et s'employer dans certaines techniques de pêche, de chasse, ou pour rendre la justice dans certaines sociétés traditionnelles anciennes. Les graines peuvent aussi être sacrées et représenter une divinité, ou être magiques et renfermer des propriétés stupéfiantes. Avec leurs couleurs vives, leurs formes insolites et parfois leur ressemblance avec l'ivoire animal, certaines sont régulièrement employées dans la confection de bijoux naturels et d'objets divers. Enfin, elles peuvent devenir des pions que l'on utilise dans les jeux traditionnels, ou sont employées dans la fabrication d'instruments de musique traditionnels. Cette somme richement illustrée présente l'univers passionnant des graines et s'intéresse à ses multiples usages au fil de l'Histoire et des cultures. Elle décrit avec précision les espèces de plantes, leurs graines, noyaux ou pépins, et leur utilisation dans les traditions humaines.

⇒ **48344. WRIGHT E. - The Morphological Variability of the European Aurochs (Bos primigenius) from the Middle Pleistocene to its Extinction. A zooarchaeological study, (BAR S2815), 2016, 50,00 €** 

This book provides the widest ranging review of aurochs archaeological material in Europe to date, bringing together bone and tooth biometrical information from a number of European geographical areas and time periods. A number of patterns of body size and shape variation have been identified and discussed.

PRÉHISTOIRE

⇒ **48242. 4.000 Jahre Pfahlbauten, 2016, 448 p., env. 650 ill. 55,00 €** 

Der umfangreiche, großzügig bebilderte Begleitband zur Ausstellung, verfasst von einem international und interdisziplinär hochrangig besetzten Autorenteam, ist das neue Standardwerk zu den prähistorischen Pfahlbauten rund um die Alpen. Die Themen reichen von der ersten Entdeckung im 19. Jahrhundert bis zur Ernennung der Pfahlbauten zum UNESCO-Welterbe im Jahr 2011. Im Zentrum stehen die Pfahlbauten in Baden-Württemberg; es werden aber alle relevanten Zeitepochen und Kulturgruppen der Steinzeit und Bronzezeit von Slowenien und Italien bis hin zur Schweiz und Frankreich behandelt. Zwei besonders gut untersuchte Siedlungen – Hornstaad am Bodensee und Torwiesen III am oberschwäbischen Federsee – werden als Fallstudien genauer untersucht. Die guten Erhaltungsbedingungen von organischem Material gewähren den Archäologen einzigartige Einblicke in die versunkenen Welten der Pfahlbauten. Kleidungsstücke ihrer Bewohner, Wände mit plastischen Brüste, Reste von Mahlzeiten, deren verdaute Überreste, steinzeitliche Kaugummi oder auch Hygiene-Artikel zeichnen ein überraschend detailreiches Bild dieser Epoche. Durch die Beschäftigung mit Umweltbedingungen und klimatischen Veränderungen erschließen sich Landnutzung und Landschaftswandel vom Neolithikum bis zur späten Bronzezeit. Techniken und Materialien der Stein- und Bronzezeit werden vorgestellt, darunter Innovationen, welche die Gesellschaft von Grund auf veränderten.

⇒ **48284. AZÉMA M., BRASIER L. - Le beau livre de la préhistoire. De Toumaï à Lascaux 4, 2016, 420 p. 27,00 €** 

Cet ouvrage retrace en 200 étapes la préhistoire de l'humanité, des premiers hominidés bipèdes il y a plus de 7 millions d'années à la révolution du néolithique. De Néandertal à l'homme de Florès, vous suivrez la piste des espèces qui ont croisé nos ancêtres Homo Sapiens. Du plus ancien foyer dont la trace a été retrouvée en Afrique du Sud aux magnifiques peintures de Lascaux, vous visiterez les sites les plus remarquables au monde.

⇒ **48332. BAHN P. G. - L'art de l'époque glaciaire, 2016, 355 p. 59,00 €** 

De quand datent les premières manifestations artistiques de l'Humanité et quelle était leur fonction ? Quels arts étaient pratiqués au Paléolithique supérieur ? En quels endroits du monde trouve-t-on des grottes ornées ? Peut-on déchiffrer leur message ? Ce livre répond à toutes ces questions, et à mille autres. Enfin disponible en français, c'est le seul véritable manuel consacré à l'art préhistorique de l'époque glaciaire. Peintures, gravures, sculptures et parures de tous les continents (à l'exception de l'Antarctique !) y sont systématiquement passées en revue et leur âge connu ou probable est examiné. Les méthodes d'étude les plus récentes sont exposées, qu'elles s'appliquent à l'art des grottes, au travail de l'argile, aux figures en plein air ou à l'art mobilier du monde entier. On y découvre une histoire des recherches truffée d'anecdotes significatives et une analyse critique de toutes les hypothèses d'interprétation, des plus anciennes aux plus récentes. L'auteur, qui a lui-même visité des milliers de sites d'art rupestre, nous livre ici un véritable tour du monde des arts de l'Âge glaciaire.

 **⇨48355. BALZEAU A., ROUDIER E. - Qui était Néandertal ? L'enquête illustrée, 2016, 96 p. 19,90 €**

C'est un état actuel des connaissances sur notre très proche parent d'une profonde originalité, associant les compétences d'un paléoanthropologue spécialiste des Néandertaliens et l'art d'un illustrateur et auteur de BD sur la préhistoire que propose cet ouvrage. En une douzaine de thématiques (origines, anatomie, comportements symboliques, disparition, etc.), il propose au très grand public de découvrir qui étaient les Néandertaliens et comment ils vivaient. Les textes, simples, concis et collant au plus proche à l'état de la recherche se concluent par une double page d'illustration proposant la vision d'artiste de la connaissance scientifique sur la thématique.

 **⇨48126. CAULIEZ J. (et al. dir.) - "De la tombe au territoire" & Actualité de la recherche, (actes 11e Renc. MÉR. de Préh. Récente, Montpellier, sept. 2014), 2016, 634 p. 40,00 €**

"De la tombe au territoire" : Des morts chez les vivants au Néolithique moyen en France méridionale ? (A. Schmitt, S. Van Willigen) ; Architecture et fonctionnement d'une tombe mégalithique de type angoumoisien : le dolmen de la Petite Perotte (Fontenille, Charente) (V. Ard et al.) ; Regard osé sur les pratiques funéraires de la fin du Néolithique dans la partie méridionale des Grands Causses (P. Galant) ; Une sépulture collective de la fin du Néolithique au cœur du district minier de Cabrières-Péret (Hérault) : la grotte du Rhinocéros 4 (M. Sohn et al.) ; Le dolmen des Isserts (Saint-Jean-de-la-Blaquière, 34), implantation territoriale, évolution de l'architecture tumulaire et différenciation des espaces internes (N. Bec Drelon, J. Recchia-Quiniou, M. Le Roy) ; Les hypogées d'Arles-Fontvieille et leur environnement : nouvelles perceptions, nouvelles perspectives (X. Margarit et al.) ; Architecture, creusement et évolution des hypogées à la fin du Néolithique : la nécropole de S'Elighe Entosu (Sassari, Sardaigne) (M. G. Melis, M. E. Porqueddu) ; Sites domestiques et sites funéraires dans le Luberon : quelles dynamiques d'occupation des espaces au III^e millénaire av. n. è. ? (A. Caraglio) ; Nécropoles, habitats et parcellaires du campaniforme au Bronze ancien en Auvergne : le cas de Petit Beaulieu à Clermont-Ferrand (E. Thirault) ; Les sépultures saisonnières d'altitude à l'âge du Bronze : l'exemple des Pyrénées-occidentales (P. Dumontier, P. Courtaud, C. Ferrier, D. Armand, F. Convertini) / "De la tombe au territoire", notices issues des posters : Les dépôts d'origine animale dans les espaces funéraires de la culture des "Sepulcros de Fossa" (Catalogne) (P. Martín, S. Albizuri, J. Nadal, M. Mozota, J. F. Gibaja) ; Que laissait-on dans les tombes néolithiques du nord-est de la péninsule ibérique ? (A. Mascans Latorre et al.) / Actualité de la recherche : Entre sud et nord, du nouveau à l'ouest : l'éperon de Buxerolles "La Grande Sablière" (Vienne), une occupation néolithique de longue durée. Résultats préliminaires de la fouille préventive menée en 2013 (M.-L. Merleau et al.) ; Roquemissou (Montrozier, Aveyron) : premiers résultats et perspectives des nouvelles recherches de terrain (T. Perrin et al.) ; Forcalquier, ZAC Les Chalus II, Lot 1 et le début du Néolithique moyen dans le sud-est de la France (B. Gourlin, S. van Willigen, M. Remicourt, K. Khémiri) ; La grotte de Pertus II (Méailles, Alpes-de-Haute-Provence) : exploitation du couvert forestier au Chasséen récent (3850-3650 Cal. bC) (J. Battentier, C. Lepère, I. Théry-Parisot, A. Carré, C. Delhon) ; Un habitat groupé ceinturé du Néolithique final à Avrillé "rue des Menhirs" (Vendée) (N. Fromont et al.) ; Les occupations de plein air du Néolithique final et du Bronze ancien de la Cavallade à Montpellier (Hérault) (F. Convertini et al.) ; La céramique fontbuxienne de Peirouse Ouest (Marguerites, Gard) : exemple de mixité stylistique entre la plaine nimoise et l'arrière-pays gardois (M. Orgeval) ; Les occupations néolithiques de Château l'Arc à Fuveau (Bouches-du-Rhône) (A. Hasler et al.) ; Bel-Air, Sénas (Bouches-du-Rhône). Un site d'habitat de plein-air de la fin du Néolithique sur le piémont oriental du Massif des Alpilles. Premiers résultats (B. Gourlin et al.) ; Reconstituer les gestes et activités des populations du Néolithique final vauslien : apport de l'anthropologie biologique (A. Lambert, A. Schmitt, M. Bailly) ; L'industrie lithique taillée de la Couche B du gisement d'I Calanchi à Sol-lacaro (Corse-du-Sud) : un reflet des traditions et des mutations du Terrinien dans le sud de la Corse (M. Remicourt, J. Cesari, P. Tramonii)

 **⇨48053. CLEYET-MERLE J.-J. - Les abris du Poisson et du Cap-Blanc, 2016, 71 p. 12,00 €**

L'abri du Poisson à Gorge d'Enfer est un joyau d'art pariétal, avec ses fragments de peinture bichrome provenant de la voûte peinte, et ses blocs gravés, sans oublier la sculpture grandeur nature (1,05 m) d'un saumon bécard, première représentation connue d'un poisson, qui témoigne de l'existence de l'activité de pêche depuis au moins 25 000 ans. L'abri du Cap-Blanc présente une frise sculptée de chevaux considérée comme un des plus grands chefs-d'œuvre de la sculpture monumentale de l'art quaternaire.

 **48057. CLOTTE J. - Une journée à la grotte Chauvet et autres récits, 2016, 256 p. 13,00 €**

Jean Clottes a publié 17 histoires sur les aventures qu'il a connues au cours de sa longue vie de chercheur. Le présent volume en rassemble huit. Des recherches initiales dans la grotte Chauvet-pont d'arc aux voyages lointains avec les Touaregs dans l'Air et le Ténéral, des déserts de la Californie au bush australien et aux grottes ornées espagnoles l'approche de l'art de ces peuples disparus lui a apporté des émotions de toutes sortes.

⇨48217. COHEN C. - Femmes de la préhistoire, 2016, 264 p. 21,00 € 

Chercher les femmes, au-delà des idées reçues et des stéréotypes échelonnés qui ont régné des décennies durant : tel est le propos de ce livre. Aujourd'hui, de nouvelles découvertes et de nouveaux questionnements rendent enfin visibles ces femmes qui vécurent aux temps lointains de la Préhistoire, de l'aube du Paléolithique jusqu'aux confins de l'âge du fer. Que savons-nous des transformations évolutives de leurs corps et de leur apparence ? Quelles images les Préhistoriques nous en ont-ils laissées ? Comment penser le rôle de ces femmes dans la reproduction et la famille ? Quelles preuves pouvons-nous avoir de leurs tâches quotidiennes, de leurs réalisations techniques, de leurs talents artistiques ? De quels savoirs, de quels pouvoirs disposaient-elles ? Revenant sur les figures magnifiées et mythiques de la matriarche ou de la Déesse, Claudine Cohen s'interroge aussi sur les rapports de domination, de violence, d'exploitation que les femmes ont pu endurer dans ces sociétés du passé. En éclairant sous un angle neuf la vie matérielle, familiale, sociale, religieuse des mondes de la Préhistoire, cet ouvrage vise à ancrer la réflexion actuelle sur la différence des sexes et le statut social des femmes jusque dans la profondeur des millénaires.

48300. DEBERT J., LARSSON M., THOMAS J. (éd.) - In Dialogue: Tradition and Interaction in the Mesolithic-Neolithic Transition, 2016. 36,00 € 

This book developed from discussions following the 2012 conference held in Manchester, UK. This conference provided a forum to compare not only the processes through which material innovations were adopted and elaborated during the Early Neolithic, but also the ways in which these processes have been understood and represented within the respective archaeological research traditions. The book examines the developments that followed the introduction of farming into Britain and Southern Scandinavia (Denmark and Southern Sweden). Contributors to the volume discuss the idiosyncratic social and cultural patterns that emerged at this pivotal period. An overarching narrative is woven by scholars from both regions who seamlessly integrate material culture, dwelling practices, controversial theory and ritual activities into a detailed image of the changing world of the early Neolithic in North-West Europe. Through a theoretically informed approach, the relationship between material culture, subsistence regimes, monumentality, ceremonial activity and social relations is explored. The process in which people became 'Neolithic' is complex and required changes not just in subsistence but in every facet of their lives; this is what this book wishes to investigate. By leaving the traditional colonization and adoption debate for a more nuanced approach, an intricate cultural tapestry can be woven. From their organisation of the landscape to their place in the world, things were fundamentally altered: this is where the authors of this book focus their attention. This is a regionally focused, theoretically and methodologically complementary set of papers by specialists who offer a comprehensive and authoritative overview of different aspects of this fundamental transition.

⇨48360. DRON J.-L., CHARRAUD F., GÂCHE D., LE GOFF I. - Les occupations néolithiques de "la Bruyère du Hamel" à Condé-sur-Iffs (Calvados). Site domestique, puis nécropole monumentale, (Mémoire SPF 62), 2016, 35,00 € 

La Bruyère du Hamel est située en Normandie occidentale, dans la plaine de Caen. Le site est localisé sur le versant ouest de la rivière Laison à 200 m de « Derrière les Prés » à Ernes. Il a été découvert fortuitement en 1988. Dix-neuf campagnes sur le terrain ont mis en évidence deux occupations du Néolithique moyen. Un sol avec structures fossoyées et mobilier abondant daté du premier quart du Ve millénaire avant notre ère a été fossilisé par un groupe de tombes à couloir de la seconde moitié du Ve millénaire. La première phase correspond à une occupation « domestique ». Deux fours en sape, plusieurs fosses et un mobilier varié attestent d'activités diverses, malgré l'absence de bâti dans l'emprise archéologique. Les décors céramiques et l'industrie lithique de tradition VSG attribués aux débuts de la culture de Cerny posent la question du rôle de la région dans la genèse de la chalcolithisation. Au cœur de la nécropole monumentale d'Ernes-Condé, la phase funéraire recèle six tombeaux modestes, très proches les uns des autres. Seul le monument C livre un plan au sol et un niveau sépulcral complets. Sa durée d'utilisation est estimée par une série de dates 14C. La parenté biologique entre les douze défunts de ce caveau est approchée par une analyse génétique. Enfin, six fours à pierres chauffantes témoignent de repas de groupes liés à des gestes funéraires. Ainsi le modèle atlantique des sépultures collectives monumentales en pierre sèche intègre la Normandie, signant une nouvelle période de dynamisme occidental en direction de l'est.

47887. GRÖMER K. - The Art of Prehistoric Textile Making, 2016, 534 p. 49,00 € 

Textiles, textile production and clothing were essentials of living in prehistory, locked into the system of society at every level – social, economic and even religious. Textile crafts not only produced essential goods for everyday use, most notably clothing, but also utilitarian objects as well as representative and luxury items. Prehistoric clothing and their role in identity creation for the individual and for the group are also addressed by means of archaeological finds from Stone the Iron Age in Central Europe.

 ⇒ **48100. MAILLÉ M., VAQUER J., RODRIGUE A., RECOULES A., DEFRANOULD E.** - La cinérite de Réquista. Productions et diffusion, 2016, 333 p. 25,00 €

La cinérite est une roche d'origine volcanique constituée de cendres qui se sont accumulées dans un bassin lacustre du Carbonifère. Le seul gîte régional où elle affleure près de Réquista (Aveyron) a servi de carrière durant la préhistoire. La cinérite a été exploitée dès le Paléolithique pour fabriquer des outils sur éclats et sur lames. Au Néolithique, cette roche a été utilisée à grande échelle pour la production de lames de haches polies. La découverte et le ramassage de milliers de pièces sur plusieurs ateliers de taille éclaircit sous un jour nouveau la préhistoire régionale. L'étude des sites de production et des sites récepteurs permet de cerner l'étendue des réseaux de diffusion et de dater les différentes étapes de l'exploitation préhistorique de cette matière première exceptionnelle.

 ⇒ **48171. PICQ P.** - Premiers hommes, 2016, 352 p. 22,90 €

Tant de découvertes ces dernières années ont achevé de nous perdre dans le labyrinthe des premiers hommes et la diversité de nos ancêtres. Pour suivre cette longue évolution, d'abord simienne et partagée, puis tout à fait humaine et unique, Pascal Picq raconte dans un récit complètement inédit nos origines communes avec les singes. Cela se passe au cœur de l'ère tertiaire, durant le long Miocène (de 23 à 5,5 millions d'années), l'âge d'or des hominoïdes. Et cela, plusieurs millions d'années avant l'émergence de notre lignée africaine ! Au fil du récit, on comprend que nos origines, même très lointaines, sont beaucoup plus humaines qu'on ne l'imaginait : ainsi, l'invention des premiers outils de pierre taillée au temps de Lucy et des australopitèques, l'organisation des groupes en société pour se défendre, se nourrir et se reproduire. Des hominidés qui marchent, utilisent des outils, échangent et chassent depuis des temps immémoriaux... L'émergence d'*Homo erectus* vers 1,9 million d'années marque un nouveau tournant dans l'histoire de la vie : ses innovations techniques et culturelles, comme le feu et la cuisson, vont interagir avec son évolution biologique, modifiant son corps, son cerveau et la société au travers de médiations symboliques, comme le langage. Une étape décisive qui témoigne de la puissance biologique, cognitive et écologique du genre *Homo*, le premier grand singe qui a dominé l'ancien monde, et à la découverte duquel nous convie aussi cet ouvrage.

 **48133. Préhistoire du Sud Ouest 2015-1.** 17,00 €

A. Sécher, Le Magdalénien moyen du Roc-de-Marcamps 2 (Prignac-et-Marcamps, Gironde) : nouveaux regards sur l'industrie lithique ; J. Rousseau, P. Forré, G. Hamon, G. Querré, Un vase de la Hoguette au sud de la Loire (Guibréou I A Machecoul, Loire-Atlantique) ; F. Pons et al., Le site de Pinot 2 à Blagnac (Haute-Garonne) et le début du Néolithique moyen dans le sud-ouest de la France ; A. Lagarrigue, F. Veysseyre, Quelques nouvelles données sur la fin de l'âge du Bronze dans le Gers : Lecture et Duran.

 ⇒ **48145. SCHWAB C., MAN-ESTIER E.** - L'ours dans l'art préhistorique, (cat. expo. Musée d'Archéologie nationale, château de Saint-Germain-en-Laye, oct. 2016-janv. 2017), 2016, 83 p. 18,00 €

Cette exposition propose d'admirer des oeuvres d'art paléolithiques, mobilières et pariétales, figurant des ours bruns ou des ours des cavernes, d'autant de l'Aurignacien au Magdalénien et provenant de toute l'Europe. Après une introduction aux modes de vie préhistoriques et une présentation des espèces d'ours que les chasseurs-cueilleurs paléolithiques côtoyaient, le parcours de l'exposition est progressif, avec la répartition chronologique et géographique des figurations d'ours, les supports et les techniques utilisés, la mise en évidence de « clés d'identification » des ours dans l'art du Paléolithique supérieur. Le contexte thématique et topographique des représentations d'ours est également abordé, ainsi que la portée symbolique de ces images, qui ne permettent cependant pas d'attester d'un rôle culturel ou culturel particulier de l'ours dans l'art préhistorique.

PROTOHISTOIRE

 ⇒ **48117. BRUNAUX J.-L.** - Les religions gauloises (V^e-I^{er} siècles av. J.-C.), 2016, 469 p. 12,00 €

Druides perdus dans les forêts profondes, banquets orgiaques, boucliers et trophées, magies, sacrifices humains... Les clichés sur la religion gauloise ont la peau dure. L'imagination règne sur les esprits. Mais quelle était vraiment la religion de nos mythiques "ancêtres" ? Comment définir ce culte sans prophète, sans réformateur, sans règlement, sans écrits, ni histoire à présenter ? Des questions qui résistent comme un défi pour le spécialiste qui ne dispose que de quelques pages de César et de quelques lignes dispersées d'auteurs antiques, dont l'interprétation peine à s'affranchir de la mythologie et du panthéon irlandais bien plus tardif et si éloigné des rives de la Méditerranée gauloise. Jean-Louis Brunauz offre ici le plus fiable des exposés d'ensemble sur les religions gauloises avant la conquête romaine. Un essai inégalé qui croise l'ensemble des découvertes archéologiques récentes avec les textes antiques. L'auteur fait revivre, de la manière la plus réaliste, les pratiques anciennes des Gaulois et nous conduit au cœur des sanctuaires, en particulier du nord de la France.

⇒ **48173. Guerriers celtes du midi. Stèles et sculptures du premier âge du fer, (cat. expo. Musée Fenaille, Rodez, juil.-nov. 2016), 2016, 80 p. 19,00 €**

Autour d'un ensemble unique rassemblant les rares exemplaires mis au jour dans Midi de la France, le musée Fenaille retrace la naissance de la statuaire chez les populations celtiques de la région au cours du Premier âge du fer. Après le formidable développement des statues-menhirs à la fin de la Préhistoire, l'image de l'homme disparaît dans la sculpture du Midi de la France pendant plus d'un millénaire avant de réapparaître au début de l'Âge du fer, près de sept cents ans avant notre ère. A côté d'importantes concentrations de stèles ou de piliers en pierre associés à des aménagements monumentaux apparaissent les premiers visages. Des bustes et des statues-colonnes célèbrent alors l'image du guerrier et évoquent de lointains cultes héroïques. La glorification de personnages remarquables prend alors une place de plus en plus importante dans les rites de ces sociétés celtiques.

 **48214. JEREB M.** - Die Bronzegefäße in Slowenien, (Prähistorische Bronzefunde (PBF) II, 19), 2016, 313 p. 97,00 €

Erstmals wird der Gesamtbestand von ca. 380 Bronzegefäßen der späten Bronzezeit und älteren Eisenzeit Sloweniens corpusartig vorgelegt und in den Kontext der naturräumlichen, historischen und prähistorischen Rahmenbedingungen gestellt. Besonderes Gewicht wird auf die Herstellung und Funktion der Gefäße im jeweiligen Grabkontext gelegt, darunter eine erstmalige Zusammenstellung von Bronzegefäßen in der ostalpinen Situlenkunst. Innovativ ist die Auflistung der Volumen der Gefäße, wobei erstmals regionale Unterschiede erfasst werden konnten und die Frage der Gefäßinhalte behandelt wird. Im Mittelpunkt steht die typologische und zeitliche Einordnung der Gefäße in die südostalpine Chronologie der Hallstattzeit. Eine besondere Rolle spielen Eimer, Situlen und Rippenzisten. Insgesamt lassen sich zwei regionale Gruppen der Bronzegefäßherstellung nachweisen, die einerseits dem ostalpinen und andererseits dem venetisch-italischen Kulturmilieu verbunden sind. Eine Zusammenfassung, die PBF-üblichen Register und der umfangreiche Tafelteil runden den Band ab, der die Lücke von Bronzegefäßen im Osthallstattkreis schließt.

⇒ **48206. La cheppe, un oppidum gaulois. Le camp d'Attila,** 2016, 64 p. 7,00 €

L'oppidum de La Cheppe a été construit autour de 120 avant J.-C. par le peuple gaulois des Catalaunes. Ce centre urbain administratif, commercial et religieux était protégé par une enceinte et accompagné de deux nécropoles. Connu très tôt, puisque sa première mention remonte à 850, il a fait l'objet de nombreux relevés, dont le plus précoce est celui de l'ingénieur Claude Chastillon à la fin du XVI^e siècle. Son enceinte est l'une des mieux préservées de tous les oppida de plaine du Nord de la France. Le caractère spectaculaire des vestiges explique sans doute l'identification du lieu avec le "camp d'Attila", retraite du célèbre chef des Huns lors de la bataille des Champs catalauniques (451) contre le général romain Aetius. Le monument élevé à sa mémoire en 2012 dans la commune montre encore la vivacité de cette légende. Au Moyen Âge, l'oppidum est intégré dans une zone fortifiée, se traduisant par l'établissement de deux mottes sur le site. Implanté à une vingtaine de km de Châlons-en-Champagne et à une cinquantaine de Reims, il est aujourd'hui aménagé pour la visite libre avec des panneaux explicatifs.

 **48213. LAUX F.** - Der Arm- und Beinschmuck in Niedersachsen, (Prähistorische Bronzefunde X, 8), 2015. 116,00 €

Das Arbeitsgebiet umfasst das Bundesland Niedersachsen, die Freie Hansestadt Bremen und die süd-elbischen Bereiche der Freien und Hansestadt Hamburg. Arm- und etwas später auch Beinringe sind seit der älteren Bronzezeit kennzeichnend für die Schmucktracht der Frauen, meist sogar in Kombination miteinander. Einzelne Arminge findet man gelegentlich auch in Bestattungen von Männern. Für die einzelnen Zeitstufen sind unterschiedliche Formen und Varianten kennzeichnend. Die Beschreibung der chronologisch aussagekräftigsten Formen und Varianten erfolgt in Übersichtsform und im Detail bei den einzelnen Fundgattungen selbst. Für die ältere und mittlere Bronzezeit sind es hauptsächlich Grabfunde, die zur Kenntnis der Schmucktracht und ihrer zeitlichen Stellung beitragen, dagegen muss für die frühe und auch für die jüngere Bronzezeit auf Fundstücke zurückgegriffen werden.

 **47857. Le "Camp celtique" de La Bure à Saint-Dié 1964-2015, (Hors Série Soc. Phil. Vosgienne), 2015, 128 p. 20,00 €**

Partie I : L'historique (Présentation du site, Historique et principales dates du site, Le début des fouilles de la Société Philomatique Vosgienne, Les fouilles du "Camps celtique" de La Bure, la famille tronquart, Liste des fouilleurs, des fouilleurs témoignent Jean-Claude Fink : une passion pour La Bure) ; Partie II : Données actuelles (Contributions de scientifiques sur l'avancée des connaissances de ces dernières années : S. Marion, J. Kaurin, La Bure à l'âge du Fer ; K. Boulanger, L'extraction et l'utilisation du grès sur le site de La Bure dans l'Antiquité ; R.-M. Bignoni, Les monnaies gauloises de La Bure ; P. Manisse, Monnaies romaines de La Bure ; M. Aubry Voisin, La céramique du Camp de La Bure : état des lieux et perspectives ; G. Reich, L'armement gaulois du site de La Bure ; L. Scholtus, La Bure relecture des données ; P. Even, Sur la restitution numérique du cavalier à l'anguipède.

 **48139. Les premières villes de l'ouest. Agglomérations gauloises de Bretagne et Pays de la Loire, (cat. expo. musée archéologique départemental de Jublains, avr. 2016-mars 2017), 2016, 175 p.** **18,00 €**

Depuis 20 ans, les Gaulois ont changé de visage. Si les textes antiques nous en avaient laissé quelques descriptions, forcément partiales, l'archéologie nous livre progressivement l'image d'une société organisée, industrielle et ouverte sur le monde. L'ouest de la France, longtemps considéré comme en retrait dans cette recherche, est l'une des régions où le renouvellement de nos connaissances est le plus spectaculaire. Les grands travaux routiers ont permis la fouille de sites majeurs, comme Moulay en Mayenne, Paule et Tréguieux dans les Côtes-d'Armor, Quimper dans le Finistère. Quatre agglomérations qui, par-delà leur diversité, nous enseignent que les villes faisaient aussi partie du quotidien des Gaulois. S'appuyant sur les découvertes récentes, parfois inédites, faites ces dernières décennies en Bretagne et Pays-de-la-Loire, ce catalogue retrace les grandes problématiques de l'urbanisme à l'époque gauloise. Des articles de synthèse abordent la relation de la ville à son territoire, son rôle dans l'économie de la cité, les principes de l'urbanisme et ce que l'on sait aujourd'hui des lieux publics et des habitations privées. Des notices par site retracent les recherches et les principaux résultats obtenus pour chacun d'eux, développant également des focus sur les éléments de mobilier les plus intéressants.

 **48306. Vie quotidienne, tombes et symboles des sociétés protohistoriques de Méditerranée nord-occidentale, (Monographies d'Archéologie Méditerranéenne, Hors-Série n°7), 2016, 2 volumes** **45,00 €**

Mélanges offerts à Bernard Dedet. Les articles illustrent le thème de l'habitat et la vie domestique abordent ces sujets à travers les analyses fonctionnelles et formelles, avec une attention particulière vis-à-vis de l'architecture et des témoignages de la vie quotidienne. Dans une optique plus large, plusieurs auteurs examinent l'organisation de territoires sous l'angle de la répartition spatiale et des représentations sociales débouchant sur des approches locales du peuplement ainsi que les relations entre indigènes gaulois et colons grecs à partir de sa lecture des textes antiques. Les pratiques funéraires, les attitudes devant la mort, les signes d'actions cultuelles et symboliques, rassemblent ici 14 articles. Ils s'intéressent à la genèse de la recherche sur les nécropoles et se concentrent sur les rites qui accompagnent la mort : traitement du corps, modalités de dépôt, architecture des sépultures et organisation des sites funéraires. Quelques contributions présentent des lieux spécialement aménagés et s'interrogent sur le sens à donner à certains dépôts, armes, têtes coupées notamment. Un article méthodologique porte sur la collecte des restes osseux sur les lieux de crémation. Enfin, le chapitre intitulé "faciès matériels" est consacré à la définition des identités culturelles. Il réunit 9 études qui analysent la production et les parcours de diffusion de séries d'objets (céramiques, métalliques, amphoriques), ainsi que leur production et leur signification dans leurs contextes de découverte. Le domaine géographique de ces articles couvre non seulement la Protohistoire du Sud de la France, mais s'étend le long de la Méditerranée, depuis la Catalogne et la région de Murcie d'un côté, et la Ligurie de l'autre.

 **48279. OSTAPTSCHOUK S. - L'économie des matières premières de la pierre taillée d'Anatolie centrale au Chalcolithique ancien (6000-5500 cal. BC/ECA IV). L'étude de cas de Çatalhöyük-Oues, (BAR S2820), 2016.** **56,00 €**

Cet ouvrage présente l'étude détaillée de la pierre taillée de Çatalhöyük-West Mound, silex et obsidienne, dans une approche pluridisciplinaire et multi-scalaire. L'approche pluridisciplinaire comprend la caractérisation macroscopique et minéralogique de la matière première (spectroscopie infrarouge); la géologie et la géomorphologie (évaluation des ressources locales disponibles et paramètres géodynamiques); et une étude typotechnologique fine (nature des productions et modalités d'acquisition). L'étude de ses productions lithiques a permis de souligner des changements dans les aspects économiques et techniques des productions et systèmes d'échange au début du Chalcolithique (ECAIV). Cette publication discute la nature des changements à Çatalhöyük du Néolithique au début du Chalcolithique, la nature des productions lithiques confrontant les productions locales sur silex aux productions spécialisées sur obsidienne et silex dans une perspective locale et régionale. Elle permet de discuter les changements socio-économiques observés à cette période de transition.

 **48047. PARIS P.-E. - Au fil de l'os. Économie et société chez les Rèmes et les Suessons par le prisme de l'archéozoologie, 2016, 258 p., 94 ill. n.b., 48 ill. col.** **59,00 €**

Dans les Commentaires de la guerre des Gaules de César, le terme d'"opidium" est utilisé afin de décrire ces sites gaulois particuliers qui témoignent à la fois d'un fort élan de cohésion sociale et du développement d'une politique territoriale centralisée. D'un point de vue chronologique, ce type de site s'inscrit dans un cadre précis : celui des deux derniers siècles avant notre ère, soit le La Tène D1 et le La Tène D2. L'étude ici entreprise vise à aborder la question de la compréhension du rôle des productions animales au sein de ces nouvelles formes d'urbanisation. L'enquête cherche ainsi à recentrer la problématique sur un aspect écono-

mique spécifique, celui des ressources carnées et de leur gestion : quelle est la part prise par cette production dans l'économie générale des populations gauloises ? Peut-on entrevoir, au sein des sites, une sectorisation stricte des quartiers en fonction des activités bouchères pratiquées ? À qui ces ressources alimentaires produites étaient-elles destinées ? S'inscrivaient-elles dans une démarche "commerciale" à grande échelle ? L'enquête projetée entend ainsi envisager ces problématiques économiques par le biais de l'étude de la faune provenant principalement de Condé-sur-Suippe, localisé sur le territoire des Rèmes, et de Villeneuve-Saint-Germain, capitale du peuple suession. Respectivement datées de 120 à 90 et de 90 à 40 av. n. è., ces agglomérations fortifiées figurent parmi les plus importantes d'Europe, non seulement en raison de leur taille et de la conservation exceptionnelle des plans d'urbanisme mais aussi en raison de leur richesse faunique presque inégalée. Des comparaisons entre les deux sites étudiés et leurs voisins, à savoir les sites ruraux synchrones de statut a priori inférieur, tendraient ainsi à éclairer d'un jour nouveau le rôle de ces agglomérations fortifiées qui matérialisent l'aboutissement d'un long processus de stratification de la société gauloise.

48045. Prehistoric Aegean and Near Eastern Metal Types, 2015. **59,00 €**

The catalogue contains all Aegean metals kept in the Department of Ancient Cultures of Denmark and the Mediterranean. In the section on the Near Eastern metals, bronzes from Hama, however, are not included. Except for that, all metal objects from the Near East dated before 1000 BC are found in the catalogue.

48216. VASIC R. - Die Lanzen- und Pfeilspitzen im Zentralbalkan (Vojvodina, Serbien, Kosovo, Mazedonien), (Prähistorische Bronzefunde (PBF) V, 8), 2015, 119 p. **79,00 €**

Erstmals wird der gesamte Bestand von ca. 300 bronzezeitlichen Lanzen- und Pfeilspitzen im Zentralbalkan katalogisiert. Damit wird zusammen mit dem bereits erschienenen Band von Harding ein neuer Forschungsstand zur bronzezeitlichen Bewaffnung in Südosteuropa erzielt. Außer der Forschungsgeschichte, Chronologie, Methodik, Klassifikation und Typologie beschreibt der Band die quantitative Aufschlüsselung der Kombinationen von unterschiedlichen Lanzenspitzenformen, die auf unterschiedliche Kampfweisen, Werkstätten oder chronologische Stellungen deuten. Insgesamt sind die Lanzenspitzen dem donauländischen Kulturmilieu zugehörig, sodass eine kulturelle Abgrenzung zu den südostbalkanisch-norddägäischen Lanzenspitzenformen möglich ist. Die Studie zeigt auch wichtige Vergleichsfunde aus beispielsweise Rumänien, Ungarn und Kroatien.

48215. WELS-WEYRAUCH U. - Die Dolche in Bayern auf der Grundlage einer Materialaufnahme von Eugen Friedrich Mayer, (Prähistorische Bronzefunde VI,15), 2015, 212 p. **89,00 €**

Mehr als 600, zum großen Teil bislang unpublizierte, glockenbecher- und bronzezeitliche Metall-Dolche aus Bayern legt Ulrike Wels-Weyrauch in diesem Band vor. Ein besonderes Augenmerk liegt auf den soziologischen Aspekten dieser Materialgruppe: Dies betrifft die Funktion, die Nutzungsspuren, die Anthropologie der mit einem Dolch bestatteten Toten (Männer, Frauen, Kinder) sowie dessen Lage bzw. Tragweise. Darüber hinaus werden besondere Beigaben (Silex, Gold, Bernstein) in Dolchgräbern untersucht, außergewöhnliche Bestattungsarten sowie Waffen- und / oder Werkzeug-Kombinationen mit Dolchen. Eine geschlechtsspezifische Studie belegt außerdem, dass auch Frauen mit Dolchen ihre herausragende Stellung noch über den Tod hinaus repräsentierten. Neben Kapiteln zu Forschungsgeschichte, Chronologie, Chorologie und Quellenlage sowie Herstellung ist auch ein Anhang mit Metallanalysen enthalten. Die reihenüblichen Register und der Tafelteil (u. a. mit weiblichen Dolchgräbern) runden den Band ab. Er schließt eine räumliche Lücke zwischen den Bänden, die Dolche in Frankreich, Tschechien, Ostdeutschland und Niedersachsen in der entsprechenden Zeit behandeln.

ORIENT ANCIEN

 **48319. Dossiers d'Archéologie n°378, Novembre-Décembre 2016. L'histoire commence en Mésopotamie.** **9,80 €**

La Mésopotamie, située principalement en Irak actuel le Tigre et l'Euphrate, est le berceau de l'écriture, de l'économie moderne, des premières villes et des systèmes politiques et administratifs les plus anciennement connus à ce jour. C'est ce monde, partiellement décrit par la Bible et redécouvert par l'archéologie au XIXe siècle que présente ce numéro des Dossiers d'Archéologie, à l'occasion de la prestigieuse exposition du Louvre-Lens. Articles : À la découverte de la Mésopotamie ; "L'Histoire commence en Mésopotamie". Exposition au Louvre-Lens ; Entre le Tigre et l'Euphrate. Croissant fertile et jardin d'Éden ; D'Uruk à Babylone. Les villes phares de l'Irak ancien ; Du chatoiement des couleurs disparues ; Les nomades et semi-nomades ; La justice et le droit ; L'écriture cunéiforme et ses usages ; La littérature mésopotamienne ; L'expression de la guerre dans l'Empire assyrien ; Les portes de Balawat et leurs plaques narratives ; Les dieux et les hommes ; L'homme de Mésopotamie et sa mise en ordre du monde ; L'héritage grec de Babylone ; Archéologie et patrimoine en Mésopotamie aujourd'hui.

 ⇒ **48116. Maquettes antiques d'Orient. De l'image d'architecture au symbole, 2016, 180 p.** **49,00 €**

Les "maquettes architecturales" du Proche-Orient et de la sphère orientale de la Méditerranée préclassiques, improprement dénommées dans la mesure où elles n'émanent pas de l'architecture, sont des objets polyvalents dont la vocation est essentiellement symbolique. Fabriquées dans des matériaux aussi divers que la pierre, l'ivoire, le bois, le bronze - voire l'or ou l'argent selon les sources écrites - et, le plus fréquemment, la terre cuite, elles entretiennent avec l'architecture des relations de fidélité toute relative. Il n'en demeure pas moins que, par rapport aux vestiges architecturaux retrouvés en fouille, leurs détails sont véridiques et leur structure plus ou moins réaliste. Chacune des régions considérées - Iran, Anatolie, bassin syro-mésopotamien, Levant, Chypre, Crète, Grèce et Egypte - marque ces modèles réduits de son empreinte propre. Ainsi l'Égypte et Chypre, où ils sont souvent déposés dans des tombes, les animent de personnages figurés dans des actions de la vie quotidienne rappelant celles du défunt ou en train d'accomplir des rites à l'intention de celui-ci. Au contraire, la Mésopotamie et la Grèce archaïque se contentent de volumes suggestifs auxquels la première adjoint des détails décoratifs de toutes sortes. À l'exception d'un modèle très élaboré où la colonne tient une grande place, comme dans l'habitat, la Crète multiplie la forme de la "hutte primitive", qui abrite parfois une figurine représentant la divinité et qui, au Levant, a son équivalent dans un édicule interprété comme un temple. Cet ouvrage constitue la première somme sur l'ensemble de ce matériel archéologique à la charnière de l'histoire de l'art, des techniques et des religions, objets d'importance apparemment mineure mais qui, de la construction aux mythes, révèlent des aspects très divers de ces sociétés anciennes des mondes orientaux.

 ⇒ **48348. STIERLIN H. - Persépolis. Chef-d'oeuvre des Grecs en Iran, 2016, 272 p.** **58,00 €**

Historien de l'architecture et des civilisations, l'auteur scrute depuis des années les arts de la Grèce et de l'Iran. Il a confronté ici les vestiges des temples grecs d'Ionie, datant du VI^e siècle avant notre ère, avec les ruines des palais perses bâtis vingt ans plus tard en Iran, suite à l'invasion de l'Anatolie et à la déportation des bâtisseurs ioniens par Cyrus. Contrairement aux idées reçues, il affirme qu'une intense coopération s'est établie entre les Grecs d'Ionie et les Perses. Il démontre, clichés et textes à l'appui, la mise en oeuvre des techniques grecques de construction sur le célèbre site de Persépolis. Architectes, tailleurs de pierres et sculpteurs grecs sont ainsi les auteurs - au titre du tribut - des hautes colonnes à tambours superposés et des multiples personnages sculptés de la grande frise des Tributaires de Persépolis. Cette découverte l'entraîne dans une stimulante relecture des relations entre Grecs et Perses. Comparant cette frise des Tributaires à celle des Panathénées réalisée, cinquante ans plus tard, par Phidias au Parthénon, il y voit la réponse des Athéniens à la Perse. A la multitude figée des représentants des nations de l'empire achéménide, il oppose la cavalcade joyeuse des citoyens d'Athènes montant au Parthénon fêter Athéna Parthénos, entraînant le lecteur dans un éblouissant dialogue des cultures antiques.

EGYPTE PHARAONIQUE

 ⇒ **48039. A l'école des scribes. Les écritures de l'Égypte ancienne, (cat. expo. Musée Henri Prades, Lattes, juillet 2016 - janvier 2017), 2016, 290 p., 220 ill.** **32,00 €**

Tombeés dans l'oubli après la fermeture des derniers temples « païens » d'une Égypte désormais chrétienne, au VI^e siècle de notre ère, les écritures égyptiennes sortirent progressivement de leur mutisme à partir de 1822, débuts de la redécouverte du système hiéroglyphique par Jean-François Champollion. Pourtant, malgré le vif engouement suscité par la civilisation égyptienne antique depuis maintenant plus de deux siècles, le savoir de ses scribes reste encore pour beaucoup synonyme de « mystères »... Le présent catalogue accompagne et prolonge l'exposition organisée au Musée Henri Prades, qui regroupe quelque soixante-dix pièces, oeuvres majeures ou moins connues issues des collections du musée du Louvre, ainsi que d'autres pièces inédites de collections privées et universitaires, en les présentant à l'aune des dernières avancées de la recherche égyptologique. Il propose d'une part une vision synthétique claire de ces différentes écritures (hiéroglyphique, hiératique et démotique), de leurs spécificités et emplois respectifs ; il permet d'autre part d'évoquer leur réception aux époques ultérieures et, de manière plus large, la place de l'écrit dans les sociétés.

 ⇒ **48339. AGUT D., MORENO-GARCIA J. C. - L'Égypte des pharaons. De Narmer, 3150 av. J.-C. à Dioclétien, 284 ap. J.-C., 2016, 608 p.** **49,00 €**

Depuis une trentaine d'années, les découvertes archéologiques mais aussi le réexamen des données anciennes ont profondément renouvelé notre connaissance de l'Égypte ancienne. Ces avancées permettent aujourd'hui de proposer un récit neuf, dégagé de la routine de l'histoire cyclique où, entre les « empires » forcément fastueux, viennent s'intercaler de sombres « périodes intermédiaires » marquées du sceau de la décadence. Les seize chapitres qui composent ce volume évoquent autant de moments de cette longue histoire qui commence à la fin du IV^e millénaire av. J.-C. et s'achève

avec la conversion des empereurs romains au christianisme. Malgré les transformations écologiques, géostratégiques, sociales et économiques que connut l'Égypte durant ces trois millénaires, ses rois, même ceux qui venaient de Perse, de Macédoine ou de la lointaine Rome, se glissent dans un costume politique taillé à la fin du IV^e millénaire av. J.-C. Le pouvoir pharaonique en fut-il, pour autant, immuable ? Il faut, pour répondre, ne pas se laisser aveugler par les textes et les monuments suscités par les pharaons eux-mêmes : pyramides écrasantes, temples gigantesques, somptueux masques d'or donnent en effet une image pour le moins erronée d'omnipotence. Illusion qui vole en éclats si l'on abandonne le mythe de l'exception égyptienne et que l'on envisage l'histoire politique des monarchies comme participant à celle, plus générale, des mondes anciens. Près de trois cents documents iconographiques, une trentaine de cartes illustrent cette histoire de l'Égypte des Pharaons.

48170. DESSOUDEIX M. - Lettres égyptiennes III. La littérature du Moyen Empire, 2016, 800 p. **35,00 €** 

Les ouvrages de cette collection (Lettres égyptiennes) proposent de découvrir la civilisation égyptienne à travers sa littérature : textes fondateurs, hymnes religieux, écrits officiels, biographies, récits de campagnes... Ils constituent à la fois un outil pour toute personne cherchant à s'initier aux écritures hiéroglyphique et hiératique (puisque chaque texte est donné dans sa version originale, en hiéroglyphes informatives et en hiératique, en translittération et en traduction) et un guide permettant d'éclairer les différents aspects de la civilisation pharaonique. Dans ce troisième volet sont traduits et analysés les textes fondateurs de la littérature du Moyen Empire : les romans, les Enseignements, la littérature dite "pessimiste", la littérature religieuse, les textes de propagande royale...

19742. GROS DE BELER A., GOLVIN J.-C. - Voyage en Égypte ancienne, 2016, nvlle éd., 190 p. **29,00 €** 

Descendre le Nil au temps de l'Égypte des pharaons d'Abou-Simbel à Alexandrie devient un rêve enfin accessible grâce au talent incontestable de J.-C. Golvin. Une invitation au voyage lorsqu'à Giza, Mykérinos venait d'acheter sa pyramide, lorsqu'à Karnak, régnait Ramsès II. La rigueur scientifique alliée à l'évocation artistique font de ces 75 tableaux une somme jamais réunie sur l'Égypte de 2800 av. J.-C. à 500 apr. J.-C. Une Égypte fabuleuse, totalement inédite, qui redonne vie aux ruines les plus grandioses comme aux vestiges les plus anodins. Chaque image est accompagnée de commentaires sur l'architecture et les découvertes archéologiques ainsi que de nombreux textes retraçant le contexte mythologique, politique et historique, qui permettent d'appréhender le site dans sa totalité.

48280. TOYE-DUBS N. - De l'oreille à l'écoute. Etude des documents votifs de l'écoute: nouvel éclairage sur le développement de la piété personnelle en Égypte ancienne, (BAR S2811), 2016. **55,00 €** 

Ce livre s'intéresse une catégorie de documents de piété laissés par des individus en Égypte ancienne qui développent le thème du dieu qui écoute les prières. Le corpus de base se compose de stèles avec une ou plusieurs représentations d'oreilles de type humain, parfois accompagné d'une scène d'offrande et d'oreilles votives ainsi que de prières présentes sur différents objets, dans lesquelles la divinité est qualifiée de divinité qui écoute les prières. Ces témoignages sont attestés seulement au Nouvel Empire (1539-1080 a. J.-C.) ; après cette période, il n'y a presque plus de mentions du dieu qui écoute les prières alors que la piété personnelle ne cesse de se développer jusqu'aux époques tardives. L'élargissement du corpus des stèles à oreilles à celui des mentions du dieu qui écoute permet d'éclaircir cette répartition chronologique surprenante et d'établir le lien entre l'abandon des stèles à oreilles et le développement des consultations oraculaires par les privés. Ainsi il apparaît que plutôt qu'une conséquence, les documents de l'écoute se révèlent être un des facteurs clés des modifications qui s'opèrent dans la religion d'état au Nouvel Empire.

CIVILISATION GRECQUE

48037. KIRBIHLER F. - Des Grecs et des Italiens à Éphèse. Histoire d'une intégration croisée (133 a.C.-48 p.C.), 2016, 500 p. **25,00 €** 

Cet ouvrage étudie le devenir d'une cité grecque, Éphèse, durant la période de transformations qui correspond à l'époque tardo-hellénistique et au début du Principat. Les années entre 133 a.C. et 48 p.C. voient l'intrusion de Rome en Asie Mineure, l'acceptation par les Grecs de la domination romano-italique, et l'entrée des immigrants italiens dans les subdivisions civiques d'une ville devenue entre-temps capitale provinciale. Il s'agit donc de l'histoire d'une intégration croisée, à l'intersection de la création d'un empire « mondial » et d'une provincialisation réussie. L'ouvrage s'interroge également sur la place de Rome dans une grande cité portuaire grecque ouverte aux influences extérieures et sur l'intégration des immigrants dans la cité locale. Une cité grecque devient ainsi la ville d'Asie Mineure dans laquelle l'influence et la présence de Rome sont les plus visibles : les institutions et l'urbanisme évoluent pour traduire cette nouvelle réalité dans la vie politique locale, les pratiques religieuses ainsi que les constructions. Éphèse en sort durablement transformée.

CIVILISATION ROMAINE

 **47940. ABADIE-REYNAL C., YON J.-B. (éd.) - Zeugma VI. La Syrie romaine. Permanences et transferts culturels, 2015, 302 p. 40,00 €**

Cet ouvrage collectif rassemble des contributions qui clôturaient un programme financé par l'Agence Nationale de la Recherche. Un de ses principaux objets d'étude était les résultats des fouilles menées depuis 1995 à Zeugma, en les replaçant dans leur contexte régional. En exploitant les données apportées par les travaux récents, ont été abordés les problèmes des échanges culturels et de la communication entre les populations syriennes et le conquérant romain.

 **48336. BALANDIER C. - Nea Paphos. Fondation et développement urbanistique d'une ville chypriote de l'antiquité à nos jours. Études archéologiques, historiques et patrimoniales, 2016, 428 p. 60,00 €**

Si la ville moderne de Paphos va être Capitale européenne de la Culture en 2017, le royaume de Paphos, sur la côte sud-ouest de Chypre, est surtout fameux pour son sanctuaire de la Grande Déesse et être le lieu de naissance d'Aphrodite selon Homère. À fin du ive a.C., un nouveau port est établi, 15 km au sud-ouest de l'ancienne Paphos, près duquel est fondée Nea Paphos. Cette nouvelle Paphos, fondée à la fin du ive s. a.C. par le dernier roi chypriote Nikoklès ou par Ptolémée, a connu un fort développement sous les Lagides qui en ont fait le siège de leur gouverneur et de leur flotte au iie s. a.C. Après un important séisme, survenu en 15 a.C., la ville est reconstruite grâce aux subsides d'Auguste et Nea Paphos est dite Sébasté. Elle demeure la capitale de l'île jusqu'à ce que l'empereur Constantin ne lui préfère Salamine. En mai 1192, Guy de Lusignan achète Chypre à Richard Cœur de Lion qui l'avait conquise l'année précédente sur les Byzantins. L'île devient alors un Etat latin et l'église latine y est introduite. Paphos, ou Baffa, est à nouveau un port prospère, escale essentielle avant la Terre Sainte tant pour les Francs qui occupent l'île que pour les Italiens qui viennent et commercer. Cet ouvrage réunit les 32 contributions des participants du colloque international sur Nea Paphos qui s'est tenu en Avignon en 2012.

 **48067. BALTJ J., BALTJ J.-C. (éd.) - Franz Cumont. Recherches sur le symbolisme funéraire des Romains, 2015, 549 p. 90,00 €**

Les Recherches sur le symbolisme funéraire des Romains peuvent être considérées comme le pendant romain de l'admirable *Psyche* d'Erwin Rohde. Parues en pleine guerre, en 1942, elles visent à retrouver au front de certains sarcophages mythologiques et dans le décor de certaines stèles un écho des théories philosophiques relatives à l'immortalité de l'âme et à son ascension dans les sphères célestes, une fois débarrassée de son enveloppe charnelle. Ces théories, qui avaient fait l'objet de quelques-uns de premiers travaux de Cumont (*Le mysticisme astral dans l'Antiquité*, 1909) et d'un premier livre, *Afterlife in Roman Paganism* (1922), le retiendront encore dans sa dernière oeuvre, *Lux perpetua*, parue en 1949, deux ans après sa mort et rééditée dans cette même collection en 2010. Précédées par une très riche mise en perspective de la part de Janine et Jean-Charles Baltj, les Recherches sur le symbolisme funéraire des Romains, longuement mûries par Cumont mais parfois âprement débattues de nos jours, demeurent une somme incontournable pour l'exégèse de nombre de monuments funéraires d'époque romaine.

 **48107. BARBIER M. - L'artisanat de l'os à l'époque gallo-romaine. De l'ostéologie à l'archéologie expérimentale, 2016, 140 p., 57 pl. coul. 51,00 €**

Le transfert, en 1981, des collections du Musée municipal de Sens (Yonne) dans l'ancien palais des Archevêques a nécessité le terrassement d'une jonction souterraine entre deux des bâtiments. Des fouilles archéologiques préventives ont notamment permis de découvrir 22 peignes en os d'époque gallo-romaine, puis 17 autres lors de l'extension du secteur. Cette exceptionnelle concentration a incité l'auteur à entreprendre une démarche expérimentale à une époque où l'on n'accordait que peu d'intérêt au mobilier osseux. On comprendra qu'il était alors aventureux de vouloir reconstituer la chaîne opératoire d'un tabletier et matérialiser l'appareillage dont on n'a aucun témoignage archéologique. C'est évidemment sur la mise en œuvre de peignes qu'ont porté les premières reproductions. Ces répliques montraient déjà certaines contraintes liées à la matière elle-même, mais permettaient également de cerner les outils nécessaires au prélèvement des plaquettes et à la conception de l'objet. Par ailleurs, l'origine des matrices - os compact dimensionnellement limité - expliquait pourquoi les tabletiers juxtaposaient les éléments pour obtenir la surface adéquate. Diverses complications, lors du sciage à main levée de la denture, ont amené à mettre au point un autre mode opératoire plausible et plus assuré. La suite logique voulait que les recherches expérimentales s'étendent sinon à l'ensemble du mobilier osseux, du moins à des catégories d'objets d'une même typologie permettant de compléter l'outillage et suggérer l'agencement de l'atelier d'un tabletier généraliste.

 **48211. BEARD M. - S.P.Q.R. Histoire de l'ancienne Rome, 2016, 450 p. 26,00 €**

L'ancienne Rome continue de soutenir l'édifice de la culture occidentale, de façonner notre vision du monde et la place que nous y occupons. Mais comment et pourquoi ce qui n'était qu'un village insignifiant dans le centre de l'Italie a-t-il pu devenir une puissance à ce point dominante, exerçant son autorité sur un vaste territoire déployé à travers trois continents et façonnant nombre de nos concepts fondamentaux sur le pouvoir, la citoyenneté, la guerre, l'empire, le luxe ou la beauté ? Pour y répondre, Mary Beard retrace mille ans d'histoire de l'Urbs, du mythe fondateur de Romulus et Remus à l'édit de l'empereur Caracalla offrant la citoyenneté romaine à tous les habitants libres de l'empire (IIe siècle). Ce faisant, l'auteur conteste les perspectives historiques confortables, refusant l'admiration simpliste ou la condamnation systématique. Elle montre que l'histoire romaine, loin d'être figée dans le marbre, est constamment révisée en fonction de nouvelles connaissances. Rome ne fut pas, par exemple, le petit frère violent de la Grèce, féru d'efficacité militaire, là où son aîné aurait au contraire privilégié la recherche intellectuelle. De célèbres personnages - Cicéron, César, Cléopâtre, Auguste et Néron - prennent ainsi une tout autre couleur, tandis que les acteurs négligés dans les histoires traditionnelles - les femmes, les esclaves et affranchis, les conspirateurs et, globalement, ceux qui ne sont pas du côté des vainqueurs - retrouvent leur place dans l'éblouissante aventure romaine. SPQR - Senatus PopulusQue Romanus - est l'abréviation qu'utilisent les Romains pour désigner leur État. À travers ce livre exceptionnel, ponctué par une centaine d'illustrations, le Sénat et le Peuple de Rome reprennent vie.

 **48237. BOISLÈVE J., DARDENAY A., MONIER F. (éd.) - Peintures murales et stucs d'époque romaine. Une archéologie du décor, (Pictor 5), 2016, 440 p. 45,00 €**

Ce volume constitue les actes du 27e colloque de l'AFPMA, Toulouse en novembre 2014, en lien avec l'exposition de peintures murales antiques L'Empire de la couleur, de Pompéi au Sud des Gaules, au Musée Saint-Raymond. Comme tous les ans, cette rencontre, moment attendu et privilégié d'échanges entre étudiants, amateurs et professionnels de la toichographie, de l'archéologie, accordait une large place à l'actualité de la recherche. La première partie rassemble de nouvelles découvertes mais également plusieurs synthèses sur les décors de Narbonnaise et Aquitaine. L'occasion était aussi offerte de confronter spécifiquement les décors provinciaux provenant de divers horizons (Germanie, Hispanie, Gaule Belgique, Lyonnaise) à ceux du Sud des Gaules, et même aux ensembles italiens puisque quelques articles mettent en valeur des sites d'Italie septentrionale et centrale. Une partie "iconographie, reprises d'archives et découvertes anciennes" fait écho aux dernières synthèses réalisées sur des thèmes aussi riches et variés que les décors de jardin, les imitations de marbre ou les images épiques dans la peinture antique. Outre les problématiques stylistiques et iconographiques, sont enfin discutées les questions de méthodologie, d'expérimentation et d'analyses, de conservation et de restauration, de mise en valeur de ce riche patrimoine.

 **48103. CASTORIO J.-N., MALIGORNE Y. (éd.) - Mausolées et grands domaines ruraux à l'époque romaine dans le nord-est de la Gaule, 2016, 190 p. 25,00 €**

Programme européen "RurLand" dirigé par Michel Reddé. Actes du séminaire tenu le 18 avril 2015 à l'Institut national d'histoire de l'art. La tombe avait une importance cruciale aux yeux des Anciens. Durant les dernières décennies, les tombeaux colossaux d'époque romaine ont été l'objet d'un intérêt renouvelé, que n'ont cessé d'alimenter de remarquables découvertes, en particulier dans les provinces gauloises. L'objet de cet ouvrage est de proposer une synthèse à leur propos, en s'intéressant particulièrement à un aspect encore négligé, la relation qu'entretenaient ces sépultures avec leur environnement en milieu rural. Il propose aux lecteurs des bilans régionaux, et porte également à leur connaissance de nombreux édifices récemment exhumés et jusqu'à présent inédits.

 **48062. CHAMEROY J., GUIHARD P.-M. (éd.) - Produktion und Recyclen von Münzen in der Spätantike. Produire et recycler la monnaie au Bas-Empire, 2016, 302 p. 55,00 €**

Si beaucoup d'études ont privilégié jusqu'ici une approche spécifique et séparée de la production monétaire officielle et non officielle, les communications rassemblées dans cet ouvrage s'intéressent à l'interaction de l'Etat et des particuliers au sein de la production monétaire ainsi qu'au degré d'adaptation du système monétaire romain face aux situations de crise. Numismates, historiens et archéologues abordent ici la monnaie à travers trois thèmes: les réformes monétaires et l'*usus publicus*, l'usage et de la longue circulation de espèces officielles et non officielles, les ateliers et officines en milieu urbain et rural / Viele Studien haben bisher die offizielle bzw. inoffizielle Münzproduktion spezifisch und getrennt behandelt. Die in diesem Band gesammelten Beiträge hingegen untersuchen die gegenseitigen Auswirkungen von Staat und Privaten in der Münzproduktion sowie die Anpassungsfähigkeit des römischen Münzsystems an Krisensituationen. Numismatiker, Historiker und Archäologen behandeln hier die Münze im Hinblick auf drei Themen: Münzreformen und *usus publicus*, Münzgebrauch und lange Umlaufzeit der offiziellen bzw. inoffiziellen Münzsorten, Münzstätten und Offizinen im städtischen bzw. ländlichen Kontext.

 **48179. CORMIER S. (dir.) - La pierre bleue de l'Avesnois. Entre paysage et architecture. Les collections du Forum antique de Bavay, (cat. expo. Bavay, Forum antique, sept. 2016-janv. 2017), 2016, 156 p.** 22,00 €

Est-elle bleue, noire, grise ? Marbre ? Calcaire ? La pierre bleue utilisée massivement dans les monuments antiques de Bavay interroge le promeneur qui parcourt le dallage du forum ou découvre les stèles présentées dans le musée. Ce questionnement est aussi partagé par les spécialistes qui ont étudié au cours des dernières années les importantes collections en pierre du musée archéologique départemental dans le cadre d'une campagne d'inventaire. A l'image des constructions plus ou moins anciennes, maisons, oratoires, moulins, etc. qui ornent les paysages de l'Avesnois, les édifices antiques de Bavay sont un exemple de la mise à profit des qualités à la fois architecturales et esthétiques de la pierre bleue. Le présent catalogue, éclaire sur la formation géologique de la pierre bleue et ses propriétés naturelles en faisant également le point sur son utilisation dans l'Antiquité. Il comprend aussi une première liste des éléments en pierre bleue des exceptionnelles collections du Forum antique de Bavay.

 **⇒ 23353. COULON G., GOLVIN J.-C. - Voyage en Gaule romaine, 2016, 4e éd., 201 p., reproductions d'aquarelles coul.** 29,00 €

La reconstitution est l'un des meilleurs moyens pour comprendre les vestiges gallo-romains qui peuplent notre sol. Vivants et suggestifs, les textes de Gérard Coulon se conjuguent harmonieusement avec les magnifiques et minutieuses évocations de Jean-Claude Golvin. Des restitutions qui, basées sur les études les plus récentes, sont l'aboutissement de multiples esquisses et d'un incessant dialogue avec les archéologues. Du Ier siècle au Ve siècle de notre ère, l'ensemble du territoire français est ici pris en compte, d'Amiens à Strasbourg, de Lyon à Saintes, de Bordeaux à Fréjus... Et au fil des pages, le lecteur parcourt les campagnes, sillonne les voies romaines, se prélassait aux thermes, frémit dans l'arène aux combats de gladiateurs et, au cirque.

 **⇒ 48042. Dossiers d'Archéologie n°377. Sept.-Oct. 2016. Rome. La ville éternelle révèle de nouveaux secrets.** 9,80 € Lire, dire et vivre la ville ; Représentations antiques de Rome ; Quinze siècles d'histoire romaine en quelques dates ; Quelle archéologie à Rome ? ; Les fondations de Rome. De la réalité des mythes ; Le paysage et le site naturel ; Pollution. Le mot, l'idée et la réalité ; La maison d'Octave sur le Palatin. La mise en scène du pouvoir ; Des spectacles politiques ; L'odéon, une merveille oubliée ; Les lieux d'éducation à Rome ; Les confins de Rome. Entre ville et campagne ; Une grande exploitation aux portes de Rome ; Aperçus sur l'économie et la société du monde romain ; Histoire du climat et histoire de Rome. Les tempêtes antiques en méditerranée ; La chute de Rome. Nouveau paradigme ; La ville et son double à travers les siècles.

 **⇒ 48241. FABRE J.-M., DOMERGUE C., DABOST F. (dir.) - Le fer romain de la montagne noire. Martys 2 : les débuts. 25 années de recherches pluridisciplinaires (1988-2013), (Supplément 43 à la Revue archéologique de Narbonnaise), 2016, 560 p.** 50,00 €

Ce livre fait suite à Martys 1, paru en 1993 (référence 8761, épuisé). Il concerne les débuts (Ier s. a.C.) du grand centre sidérurgique romain situé dans le domaine des Forges (Les Martys, Aude), au cœur de la Montagne Noire. La première partie présente les résultats des dernières fouilles archéologiques (1988-1995) exécutées dans deux sites majeurs du domaine : d'une part, Monrouch, un secteur en grande partie conservé intact depuis l'Antiquité, et dont la fouille a mis au jour une batterie de six bas fourneaux de réduction du type classique des Martys, encore pourvus, au moins partiellement, de leur système de ventilation, ainsi qu'une construction annexe, en bois et en terre ; d'autre part, le Grand Ferrier, qui, progressivement détruit par l'exploitation moderne des scories, n'offrait plus à la fouille que de rares lambeaux de terrain encore en place : on y a découvert, outre plusieurs foyers d'épuration, un ensemble désordonné de bas fourneaux, parmi lesquels un unique exemplaire de petit module, dont on a essayé de comprendre la signification face à plusieurs autres du type classique. L'étude des mobiliers (céramiques, amphores, monnaies) a permis de distinguer les phases successives de ces premiers moments du site et montré l'enracinement de la communauté des sidérurgistes dans la culture italique. Enfin les prospections effectuées autour des Martys ont révélé une forte densité d'ateliers sidérurgiques, dont l'organisation et la production font l'objet d'hypothèses. La deuxième partie est consacrée à l'archéométrie. Recueillis au cours des fouilles, quelques objets en fer et de nombreux échantillons (minerais, scories, déchets divers, éléments de bas fourneaux, sols d'ateliers, etc.) ont été examinés en laboratoire, à l'aide de techniques souvent de pointe. En particulier la caractérisation chimique du fer des Martys a conduit les archéomètres à identifier la présence de ce fer dans les cargaisons de plusieurs épaves (Ier s. a.C. et Ier s. p.C.) au large des Saintes-Maries-de-la-Mer, apportant ainsi de solides arguments à la réalité de sa diffusion. La troisième partie constitue le compte rendu des expérimentations, dont l'objectif était de comprendre par la pratique comment fonctionnaient ateliers et bas fourneaux, afin de pouvoir un jour fabriquer du fer dans les conditions d'il y a 2 000 ans, et justifier ainsi une production évaluée à 110 000 tonnes pendant trois siècles.

 **⇒ 48144. GOLVIN J.-C., REDDÉ M. - Voyages sur la Méditerranée romaine, 2016, 137 p.** 29,00 €

Jamais dans l'histoire, la Méditerranée et les terres qui la bordent ne se trouvèrent unies au sein d'un même ensemble politique, sinon sous l'autorité de Rome, pendant les quatre premiers siècles de notre ère. Ce livre nous invite à un grand voyage entre les rivages de cette mer intérieure qui unit l'Orient et l'Occident, l'Europe et l'Afrique. Alexandrie, Athènes, Pouzolles, Rome, Arles, Carthage, Leptis Magna... sont autant d'escales où le talent de J.-C. Golvin nous permet d'accoster. J.-M. Gassend illustre la manœuvre des voiliers à l'aide d'aquarelles qui donnent envie de s'embarquer et de suivre le vent. M. Reddé nous décrit la navigation de ces milliers de bateaux qui sillonnaient sans cesse les vastes étendues liquides pour assurer le transport du blé, de l'huile, du vin et ravitailler les grandes villes du monde romain, tandis que les flottes militaires assuraient la paix sur une Méditerranée que les Romains avaient faite leur pour régner sur le monde. Mare nostrum, "c'est notre mer" disaient-ils d'elle.

 **⇒ 48343. GUICHARD L., GUTSFELD A., RICHARD F. (éd.) - Constantin et la Gaule. Autour de la vision de Grand, 2016, 298 p.** 30,00 €

Les textes rassemblés ici sont issus du colloque de Grand et Domrémy-la-Pucelle, en octobre 2010. Les 14 contributions rassemblées ici confrontent les points de vue sur le début du règne de Constantin et sur les liens unissant Constantin et la Gaule. La réflexion et le parcours proposés prennent pour point de départ Grand, théâtre supposé de l'épiphanie apollinienne, ainsi que les visions constantiniennes, de Grand ou d'ailleurs. La deuxième partie du volume se consacre aux questions religieuses, païennes et chrétiennes, et souligne l'importance de ces années gauloises pour l'évolution religieuse de Constantin. Enfin, la dernière partie s'intéresse à la Gaule de Constantin, et à la politique menée par ce dernier dans les territoires qu'il gouvernait au début de son pouvoir.

 **⇒ 48335. KAHWAGI-JANHO H. - Les monuments romains de Tyr extra muros. Étude architecturale de la route antique, de l'arc monumental et de l'aqueduc, 2016, 238 p.** 55,00 €

Ce livre constitue une étude d'un ensemble de monuments du site de Tyr el-Bass, l'une des deux zones archéologiques principales de la ville de Tyr. Il traite d'un ensemble de monuments et d'ouvrages situés en position extra-urbaine et qui sont interconnectés : la route antique dans ses deux états romain et byzantin, l'arc monumental ainsi que l'aqueduc. L'ensemble de ces monuments n'a jamais joui d'une étude scientifique ou bien d'une publication digne de leur valeur archéologique. Ce livre présente donc un travail en grande partie inédit. La route antique, qui est dégagée sur une longueur de 1200 m constitue l'épine dorsale du site. Elle présente deux états distincts romain et byzantin et est bordée sur ses deux côtés par une nécropole abritant des dizaines d'enclos et de monuments funéraires. Sa section romaine est par ailleurs bordée par des colonnades dorcio-toscane. Son côté sud est longé par un aqueduc qui capte les sources de Ras el-Aïn, situés à 5 km au sud de la ville. Cet aqueduc, long de 7 km, présente plusieurs sections, dont certaines sont bien conservées. Leur étude a permis de dégager les principaux aspects techniques de cet ouvrage. Enfin, l'arc monumental, dont l'analyse architectonique et urbaine a permis de le dater de la fin du Ier s. p.C., enjambe la chaussée antique juste avant l'hippodrome, à 1000 m à l'est de l'emplacement supposé des remparts de la cité romaine. Sa fonction serait donc celle d'une porte urbaine définissant les limites de l'aire municipale de la ville ainsi que celle d'un poste douanier, à l'image d'un ensemble de monuments régionaux semblables.

 **⇒ 48056. LUCCISANO S., RODRIGUEZ J.-L. (Scénario), ANSAR C. (Dessin), POUPELIN H. (Couleur) - Gergovie, La victoire, 2016, 72 p. coul. dont 54 pl. BD + cahier pédagogique. BANDE DESSINÉE** 17,00 €

Hiver 52 avant notre ère. Au cœur de la forêt des Carnutes, alors que Jules César croit les Gaulois enfin apaisés, éclate une révolte. Cette fois-ci, ce sont ses propres alliés gaulois qui s'insurgent aux cris de : Liberté ! Liberté ! Un jeune chef incarne cet idéal : Vercingétorix. Sa stratégie est simple, attirer et fixer les Romains en un lieu où il pourra les anéantir. Mais pour cela, il faut que les Éduens, principaux alliés de César, rompent leur alliance avec lui. À la fin du printemps, c'est chose faite, les Éduens rejoignent Vercingétorix qui peut alors tendre ses filets et offrir à César une proie de choix pour refermer son piège... Gergovie ! Moins connue de nos contemporains que ne l'est la bataille d'Alésia, celle de Gergovie reste indéniablement un succès militaire gaulois. Elle marque même un tournant dans la guerre des Gaulois car, en montrant que César n'est pas invincible, elle redonne un espoir de liberté aux Gaulois. C'est ce fait d'armes, tout à l'honneur des Gaulois et de Vercingétorix, qui est retracé dans cet album. S'appuyant sur les dernières données de l'archéologie, cet album ambitionne de montrer cette grande bataille sous un œil neuf. Au niveau narratif, le scénario nous restitue l'environnement social, culturel et religieux tel qu'il pouvait se présenter à l'époque. Les reconstitutions dessinées, de par leur exigence, nous présentent l'univers gaulois et romain de façon plus juste et réaliste. En fin d'album, un cahier pédagogique rédigé par des archéologues, apporte au lecteur les toutes dernières informations sur la période concernée par le récit. Ce dernier est illustré de photographies et de cartes topographiques. Préface de Vincent Guichard.

 ⇒ **48337. MARTIN S. - Monnaies et monétarisation dans les campagnes de la Gaule du Nord et de l'Est, de l'âge du Fer à l'Antiquité tardive, 2016, 220 p. 25,00 €**

Programme européen "RurLand" dirigé par Michel Reddé. Actes du séminaire tenu le 11 septembre 2015 à l'Institut national d'histoire de l'art. D'un côté, on trouverait les citadins, le monde marchand et l'économie monétaire ; de l'autre, des campagnards autarciques pratiquant le troc, n'utilisant la monnaie qu'en de rares occasions. Encore répandue, cette vision de l'économie antique est pourtant mise à mal depuis quelques décennies par les progrès de la recherche archéologique. En se fondant sur ces données récentes, dont certaines inédites, cet ouvrage cherche à comprendre comment la monnaie circulait dans le monde rural de la Gaule du Nord. Le problème est abordé dans une série d'études de cas couvrant largement la moitié nord de la France, la Suisse, la Belgique, ainsi que le Luxembourg, l'Allemagne et les Pays-Bas. L'étude est menée sur la longue durée, depuis le IIe s. a.C. jusqu'au Ve s. p.C., afin d'évaluer au mieux les effets de la conquête romaine, puis du passage du Principat à l'Antiquité tardive. Contributions en français et en anglais.

 ⇒ **48149. PILON F. - L'atelier monétaire de Châteaubleau. Officines et monnayages d'imitation du IIIe siècle dans le nord-ouest de l'Empire, (63e suppl. Gallia), 2016, 294 p. 60,00 €**

Châteaubleau (France), au cœur de la Seine-et-Marne, entre Provins et Nangis, a été découvert un atelier de fabrication de monnaies d'imitation. Plusieurs officines, trois au moins, y ont battu monnaie dans la seconde moitié du IIIe siècle apr. J.-C., laissant sur place des milliers d'objets de frappe et de coulage parfois exceptionnels. Ces artefacts, soigneusement étudiés depuis 1995, documentent les productions et les techniques d'un atelier monétaire sans équivalent connu pour cette période dans les provinces nord-occidentales de l'Empire romain. Dans ce nouveau supplément à Gallia (numéro 63), l'auteur replace ces officines dans le contexte archéologique de l'agglomération antique et dresse un corpus de 67 lieux d'émission pour le numéraire frappé entre la fin du IIe et le milieu du IIIe. L'auteur apporte ainsi des matériaux de première main pour la compréhension des monnayages d'imitation frappés et coulés à cette époque. Ces recherches fondamentales permettent de mieux comprendre le développement de ces monnayages dans une partie de l'Empire en proie à des changements majeurs (invasions, sécessions dont celle de l'« Empire gaulois », etc.).

 ⇒ **48315. PLINE L'ANCIEN - Histoire naturelle, 2016, 2 volumes reliés sous coffret. Traduction d'Émile Littré, édition bilingue. Sous la direction de Maxence Caron. 79,00 €**

Avant de devenir l'auteur du plus célèbre dictionnaire du français, Émile Littré traduisit en une langue parfaite l'immortelle œuvre de Pline, mettant son propre génie au service d'un monument auquel depuis deux millénaires s'abreuve la littérature, les sciences, l'histoire et la philosophie. Cette édition majeure de l'Histoire naturelle était devenue introuvable depuis bien longtemps : la retrouver était une urgence quand n'existe aujourd'hui aucune édition grand-public de qualité d'un livre où puisèrent toutes les époques. Pour honorer une telle œuvre, aucun compromis : la grandeur de la langue de Littré accompagne en une édition bilingue le texte latin de Pline. La richesse de l'original est ainsi sans cesse accessible lorsque foisonnent tant de détails et d'étymologies pour autant d'objets, d'animaux, de parfums, de pierreries, de faits d'armes, de pays, de coutumes, de pensées, de cultures et de cultes. L'on ne cessera sans doute jamais de s'étonner face à l'étrangeté d'un livre qui non seulement recueille si vastement la totalité, traitant de toutes les sciences et attestant de phénomènes dont on ne connaît l'existence que parce qu'il en parle, mais qui également pose sur l'univers qu'il a rendu visible un regard de sagesse dont ressort constamment la conclusion que les dieux sont pauvres et que cette totalité où ils habitent ne saurait suffire. Dans l'entreprise gigantesque de Pline apparaît non pas uniquement la richesse d'un monde surabondant, mais aussi la mystérieuse et votive mélancolie d'avoir pu l'épuiser.

 ⇒ **48146. REMY B. - Dioclétien. L'Empire restauré, 2016, 304 p. 24,90 €**

Après plus d'un demi-siècle d'anarchie politique et militaire, l'arrivée au pouvoir de Dioclétien (244-311), soldat sorti du rang, a permis un redressement spectaculaire de l'Empire romain. Soucieux d'assurer la continuité du pouvoir impérial, Dioclétien a mis en place un système politique original, la tétrarchie, associant deux Augustes (Dioclétien, Maximien) et deux Césars (Constance Chlore, Galère). Dorénavant, l'Empire est partagé en quatre zones (Asie/Egypte; Italie/Afrique/Hispanie; Illyrie/Danube; Bretagne/Gaule). L'ouvrage montre comment en vingt et un ans de règne, Dioclétien a réalisé de très importantes réformes politiques et administratives, fiscales et monétaires qui ont transformé en profondeur le monde romain entre 284 et 311. Malgré une action efficace, le « système tétrarchique » de Dioclétien n'a pas résisté au retrait volontaire de son fondateur. Il faudra plus de vingt ans pour que la stabilité revienne, avec l'arrivée au pouvoir d'un empereur unique, Constantin. L'auteur, spécialiste de l'Empire romain tardif, propose ici une biographie fouillée et originale qui met en avant le poids de cette figure unique, mêlant réalisme et utopie, liée à jamais à l'expérience inédite du pouvoir partagé.

⇒ **48181. RIVIÈRE Y. - Germanicus, 2016, 576 p. 29,00 €**

Germanicus meurt à Antioche en 19, à 34 ans, emportant avec lui une gloire inaccomplie. Auréolé de vertus républicaines, de courage militaire et de maîtrise intellectuelle, le petit-fils de Marc Antoine, l'époux d'Agrippine, le père de Caligula paraît avoir brûlé les étapes. Après avoir brillé en Illyrie, c'est en Germanie qu'il se distingue, infligeant une sévère défaite au légendaire Arminius. C'est en Orient qu'il s'épanouit ensuite, faiseur de roi et de paix, populaire au point de susciter la jalousie de l'empereur Tibère, son oncle et père adoptif. La mort le frappa en plein vol, le soustrayant peut-être au destin sanglant qui caractérise sa famille. La perte fut ressentie à la hauteur des espérances qu'il avait entretenues. Statues, bas-reliefs, médailles, inscriptions lui furent consacrés, magnifiant sa mémoire presque à l'égal d'un dieu. Et lorsque l'Antiquité se réinstalla dans la culture occidentale au XVIe siècle, le nom et la personne de Germanicus investirent la musique, la littérature et l'art bien plus que son destin l'aurait laissé supposer. En reconstituant le parcours de Germanicus, Yann Rivière nous entraîne sur les lieux que, en ces débuts de l'Empire, Rome s'attachait à conquérir, chez les peuples divers qu'elle soumit de gré ou de force, dans les subtilités de la politique et de la religion mêlées, et au cœur de cette dynastie julio-claudienne, où le génie, la folie et le meurtre se côtoyaient.

48136. SCHENCK-DAVID J.-L. - Dis Manibus. Images et expressions de la mort dans le Comminges antique, 2016, 197 p. 25,00 €

Cet ouvrage aborde la question des pratiques funéraires des Convènes à travers de l'architecture funéraire, des épitaphes qui nous sont parvenues en nombre, de la décoration des monuments et de l'ornementation des tombeaux. Si ceux-ci ne peuvent être abordés, faute de fouilles récentes, en tant que "lieu religieux" où se pratiquaient des rites, l'étude de l'architecture, de l'épigraphie et de la sculpture funéraires nous apprend cependant comment les vivants ont, entre tradition locale et nouveauté romaine, perçu la tombe comme "lieu de mémoire" et "lieu de représentation sociale". L'ouvrage emprunte son titre à la consécration *dis Manibus*, aux dieux Mânes - ces esprits des défunts - que l'on rencontre en exergue des épitaphes à partir du milieu du Ier siècle de notre ère.

48207. SCHMIDT J. - La mort des Césars, 2016. 21,90 €

Il est d'usage de prétendre que l'approche de la mort reflète toute une vie. Les empereurs romains, dont les derniers jours sont racontés dans cet ouvrage, n'échappent pas à cette constatation. Ils sont soixante-dix depuis César en 44 av. J.-C. jusqu'à Romulus Augustule en 476 ap. J.-C. Assassinats, maladies, lentes agonies, suicides, ou parfois même fins glorieuses face à l'ennemi, rythment les derniers souffles de ceux qui régnèrent pendant un demi-millénaire sur l'ensemble du monde connu. Pour chacun de ces empereurs, c'est le bilan de leurs vies et de leurs règnes, qu'au milieu de leurs fièvres, de leurs cauchemars et de leurs rêves, de leurs souffrances, de leurs peurs, de leurs remords et de leurs colères, ils tentent d'évaluer. L'auteur, au plus près de la documentation, leur a souvent donné la parole tout en cherchant à comprendre ce qu'ont pu être leurs ultimes pensées. Leurs morts éclairent leurs vies.

48201. Scribonius Largus, Compositions médicales, 2016, 840 p. Texte établi, traduit et commenté par J. Jouanna-Bouchet. 59,00 €

Texte bilingue français-latin. Il s'agit d'un recueil de préparations médicales, précédé d'une épître dédicatoire adressée à Calliste, affranchi de l'empereur Claude. Cette épître, qui sert de Préface à l'ouvrage, constitue un texte d'une grande importance pour l'histoire des idées, comme expression de la déontologie médicale à Rome, au 1er siècle après J.-C. C'est le plus ancien témoignage sur le Serment d'Hippocrate. L'établissement du texte tient compte de l'ensemble de la tradition directe et indirecte et exploite de nouveaux témoignages de la tradition indirecte, qui n'avaient pas été utilisés dans les éditions précédentes. En outre, cette édition présente la première traduction française à ce jour. Les notes critiques éclairent le texte dans ses aspects historiques et techniques, permettant notamment d'étudier l'apport de Scribonius Largus à la constitution de la langue médicale latine, et la survie des compositions de cet auteur chez Galien ou dans la littérature médicale latine tardive. Complétées par un appendice sur les ingrédients d'origine végétale, minérale et animale, elles constituent un ensemble précieux pour la connaissance de la pharmacopée dans le monde romain du 1er siècle ap. J.-C.

⇒ **48033. TEGTMEIER U.S. - Holzobjekte und Holzhandwerk im römischen Köln, 2016, 496 p. 65,00 €**

Gegenstand dieser Arbeit sind fast 3.000 Holzfunde aus römischer Zeit, die bei den Ausgrabungen im Zuge des Baus der Nord-Süd Stadtbahn in Köln zutage kamen. Sie wurden dort Ende des 1. und Anfang des 2. Jahrhunderts n. Chr. entsorgt und haben sich in den aus Schutt und Müll zusammengesetzten, kompakten und feuchten Abfallschichten erhalten. Aus lässt sich ein weites Nutzungsfeld ableiten, wobei Schreibtäfelchen und Fassspunde dazu gehören. Aufschlussreich sind zudem Stücke, die auf eine lokale Herstellung im römischen Köln verweisen und konkrete Einblicke in die Produktionsabläufe einiger Handwerker geben sowie welche Art von Hölzern verwendet wurde.

 ⇒ **48317. VEYNE P. - La Villa des Mystères à Pompéi, 2016, 192 p. 21,00 €**

Paul Veyne a écrit un texte «révolutionnaire» qui explique la fresque de la Villa des Mystères à Pompéi. Un siècle après sa découverte, elle est toujours la plus grande, la mieux conservée et la plus fascinante des peintures antiques. Pourtant, pèse sur cette fresque un contresens séculaire qui y déchiffre des Mystères mystiques païens. Paul Veyne a exposé sa propre théorie dans une première version publiée dans un ouvrage collectif en 1998, dont il publie aujourd'hui le texte repris, modifié et définitif. Longue d'une vingtaine de mètres, la fresque court sur les murs de la grande salle de la villa, où le visiteur se voit cerné par vingt-neuf figures grande nature : dames élégantes, nudités, divinités, musiciens, et des Silènes et des satyres composant le cortège de Dionysos. Pas d'hommes mortels, rien que des femmes et un garçonnet qui appelle à lire. Depuis sa découverte en 1911, des questions se sont posées et beaucoup de commentateurs y ont vu la représentation d'une initiation aux Mystères de Bacchus. Or Paul Veyne est allé contre ces théories en démontrant brillamment qu'il s'agit en fait d'un jour de mariage tout à fait profane, toilette de la mariée et nuit de noces comprises. Le lecteur suit ainsi pas à pas l'interprétation de la mégalographie pompéienne qui lui fait revivre l'Antiquité romaine et la vie à Pompéi. Vient alors l'envie irrésistible de se rendre ou de retourner sur ces lieux.

MOYEN AGE

 ⇒ **48357. Bayeux, joyau du gothique normand, (Coll. La grâce d'une cathédrale), 2016, 400 p. 85,00 €**

Depuis la bataille d'Hastings en 1066 jusqu'à la commémoration en 2014 du Débarquement en présence de la reine d'Angleterre, la cathédrale de Bayeux est un lieu symbolique de l'histoire de la Normandie, de la France et de l'Angleterre. C'est Odon, évêque de Bayeux et frère de Guillaume le Conquérant, qui a ramené d'Angleterre les ressources nécessaires à l'achèvement rapide de sa cathédrale. Pour l'époque plus récente, la cathédrale a été le témoin de bien des événements, comme le passage de Thérèse de Lisieux en 1887.

 ⇒ **48141. BERMOND D., JACQUELINE C. - Des rois et des monnaies. Une histoire de France, 2016, 205 p. 32,00 €**

Suivre l'histoire de la France à travers ses rois et les monnaies frappées au cours de leurs règnes successifs, voilà à quoi s'attache ce livre. Derrière ces pièces, mais aussi ces médailles et médaillons, derrière tous ces objets qui illustrent le pouvoir royal sur treize siècles de Clovis à la Révolution, ce sont des sociétés en mutation et des soulèvements qui se profilent, des batailles qui s'engagent, batailles rangées ou batailles d'idées, des jeux diplomatiques et des alliances qui s'organisent. Un denier d'argent, un bel écu d'or, voire un vulgaire billon, chacun occulte une histoire, des histoires. À l'appui de ces récits en filigrane, des témoins viennent déposer devant nous : des chroniqueurs et mémorialistes (Jean Froissart, Philippe de Commines, le Bourgeois de Paris, Guy Patin, Pierre de l'Estoile, Brantôme, Jean Héroard, Saint-Simon, la Palatine, Bachaumont, etc.), dont beaucoup ont pris part aux événements qu'ils rapportent et connu de près les personnages qu'ils décrivent. Et puis, n'oublions pas les libelles, les pamphlets, les épigrammes, ces écrits qui fleurissent l'air du temps, cette opinion encore souterraine et serve qui ne demande qu'à prendre la parole. Au-delà de la pièce de monnaie, de son lustre et de sa valeur marchande, nous retrouvons la mémoire vive d'un passé qui n'a pas encore tout dit.

 ⇒ **48175. Bulletin Monumental - 174-2, 2016. 19,00 €**

Saint-Bénigne de Dijon. Cinquante ans de recherches sur l'abbatiale de l'an Mil (E. Vergnolle) ; Au château de Limours : Salomon de Brosse, François Mansart et André Le Nôtre (A. Cojannot, E. Faisant).

 ⇒ **48040. CARPENTIER V., POURQUIÉ J. - Vikings !, 2016, 76 p. Livre Jeunesse 14,90 €**

On imagine les Vikings comme des guerriers sanguinaires, des géants coiffés de casques à cornes et armés d'énormes haches de guerre. En réalité, ils maniaient plutôt la lance et l'épée, étaient commerçants ou pêcheurs et amateurs de poésie. On ignore souvent que ce peuple de navigateurs venu de Scandinavie a découvert l'Amérique cinq siècles avant Christophe Colomb, a assiégé Paris, a traversé la Russie et est arrivé jusqu'à Bagdad. D'Harald à la belle chevelure à Erik le Rouge, ce livre raconte l'épopée, en plein cœur du Moyen Age, de ces indomptables conquérants sur leurs navires à têtes de dragons. Écrit par un archéologue, il fourmille d'informations sur leur culture et leur vie quotidienne, sur terre comme sur mer. Des récits palpitants qui racontent deux siècles et demi de conquêtes et d'histoire du monde sur trois continents.

 ⇒ **48209. CATTEDDU I., NOIZET H. (dir.) - Quoi de neuf au Moyen Age ?, (cat. expo. Cité des sciences et de l'industrie, oct. 2016-août 2017), 2016, 189 p. 29,90 €**

Lever le voile sur ce millénaire et battre en brèche les préjugés tenaces qui lui sont accolés, telle est l'ambition de l'exposition temporaire qui ouvre le 11 octobre 2016 à la Cité des sciences et de l'Industrie (Paris). Ce catalogue qui l'accompagne fait appel à une équipe d'archéologues et d'his-

toriens reconnus, qui croisent leurs savoirs pour nous offrir une approche renouvelée de la période. Chaque chapitre porte un regard sur la vie quotidienne dans les campagnes, l'urbanisation progressive, l'art de la construction, les industries, les savoirs scientifiques, la relation à la mort... Soigneusement illustré, l'ouvrage resitue le monde médiéval européen dans un contexte plus large, en l'articulant avec d'autres fronts commerciaux qui prennent leur essor au même moment en Orient et en Afrique. Il met aussi en lumière les inventions et les innovations qui ont jalonné le Moyen Age, tant en matière de législation, d'architecture, de techniques, de savoir-faire médicaux, de cartographie et de navigation maritime que d'expressions dont nous avons héritées. En contrepoint, les rubriques "Le Moyen Age et nous" donnent la parole à des personnes contemporaines de divers horizons (plasticien, agriculteur bio, écolier, ...) qui nous livrent leur perception intime ou professionnelle du Moyen Age. Autant de traces qui révèlent la pluralité du Moyen Age, loin de l'obscurantisme auquel on voudrait le réduire.

 ⇒ **48048. Château Gaillard (Études de Castellologie médiévale) 27, 2016. Château et commerce, (actes coll. int. Bad Neustadt an der Saale, août 2014) 50,00 €**

S'affranchissant de la lecture classique du château comme site militaire et résidence des élites, l'ouvrage aborde ces monuments comme lieux d'échange et de consommation de produits importés. Plus largement, leur mise en place obéit à diverses stratégies de contrôle des voies de communication, des ports, des marchés et des artisanats urbains qui en font des centres de prélèvement et de redistribution des taxes. Les contributions réunies abordent ces thèmes pour douze pays européens, mais évoquent également deux exemples issus de l'espace latin. À travers l'analyse de réseaux castraux contrôlés par un même pouvoir et des études monographiques, ces différentes approches mettent en lumière une fonction du château qui avait parfois été sous-évaluée jusqu'ici.

 ⇒ **48349. CHÂTEAUX FORTS D'ALSACE - 16, 2016. 15,00 €**

J. Koch, Landisperch castrum sculteti columbarium. Le noyau originel du château du Hohlandsbourg (1279-1281) ; J.-M. Rudrauf, Un château des Vosges du Nord à l'existence éphémère : le Rotenburg (commune de Philippsbourg, Moselle) ; B. Metz, Ratburg - Le premier château fort d'Alsace (913) ? ; B. Schnitzler, Les châteaux alsaciens et la Société pour la conservation des monuments historiques d'Alsace : de la création de la Société au Congrès archéologique de France (1855-1859) ; R. Kill, Les repères de restauration utilisés vers 1900, présentés à travers les exemples du château du Haut-Koenigsbourg et d'autres monuments historiques ; R. Kill, Nouvelles découvertes de grilles de jeux dans les châteaux forts alsaciens ; M. Siffert, R. Kill, Un brûle-parfum en céramique provenant du château du Schoeneck ; R. Kill, Une publication à peine amorcée : « Die Burgen des Elsass, jetzt und ehemals - Les châteaux d'Alsace, maintenant et autrefois » de l'architecte Charles Winkler (1834-1908).

 ⇒ **48275. COCULA A.-M., COMBET M. (éd.) - Le château, le diable et le bon dieu, 2016, 300 p. 25,00 €**

1. Actualités de l'archéologie en Aquitaine : H. Mousset, Bilan des opérations archéologiques médiévales et modernes en Aquitaine en 2014 ; H. Réveillac, J. Masson, Églises et cimetières : premiers résultats des fouilles récentes de plusieurs ensembles funéraires autour de Bordeaux ; L. Leroux, Recherches archéologiques au château de Biron (Dordogne) : genèse d'un site castral en Périgord méridional ; X. Pagazani, A. Marin, C. Belingard, Les charpentes et leurs modes de couverture en Aquitaine (XIVe-XIXe siècle) : exemples d'études récentes dans la vallée de la Vézère et à Saint-Émilion / 2. Chapelles et chapelains : M. Casset, Les chapelles dans les résidences des évêques normands au Moyen Âge ; A. Rivault, Une microsociété cléricale : le personnel religieux du duc d'Étampes aux châteaux des Essarts et de Lamballe au milieu du XVIe siècle (1530-1565) ; F. D'Agay, Chapelles et chapelains des châteaux provençaux / 3. Le château entre merveilles et terreur : M. Taveira, Châteaux, fantômes et magie : à la recherche de la spiritualité de l'aristocratie médiévale ; L. Bolard, Raimondo di Sangro en sa chapelle : foi, raison, superstition dans la Naples du XVIIIe siècle / 4. Sacré et conflits : J. Bachelier, Hinc ordo confusus. Châteaux et collégiales en Haute-Bretagne (XIe-XIIIe siècles) ; T. Issartel, Sauveterre-de-Béarn : un "incastellamento" entre puissances vicomtale et épiscopale (XIe-XVIe siècles) ; P. Loupès, Les chapelles castrales du Bordelais à l'époque tridentine, des espaces sacrés sous haute surveillance / 5. Le château et l'imaginaire des ténèbres : E. Anspach, Les châteaux de Soulié : le diable et la transparence des mœurs au XIXe siècle / 6. Miracles au château : N. Dziub, Le château andalou entre rêves et mythes ; R. Baur, La Vierge Marie à l'ombre du château : Pellevoisin, 1876-1992 / 7. Des pratiques en terres hostiles : un réduit castral ? : L. Hennequin-Lecomte, "Que (...) les idées religieuses (...) trouvent encore un refuge dans notre temple et servent d'objet au culte que nous y instituons" ! : la théophilanthropie de la société de la Dui au château de Vizille ; N. Champ, "Exilés en leur patrie" ? Châtellains et empreinte catholique en Haute Saintonge au XIXe siècle (1830-1914) ; G. Poisson, Une chapelle catholique dans un château protestant en Suisse. Le cas de Coppet / 8. La chapelle castrale au XIXe siècle, usages et fonctions : B. Goujon, Le XIXe siècle : âge d'or ou chant du cygne des chapelles castrales en France ; C.-I. Brelot, Fonctions et usages des chapelles castrales dans la noblesse provinciale (1800-1914).

-  ⇒ **48135. CROUZET D. - Charles Quint. Empereur d'une fin des temps, 2016, 669 p.** **29,90 €**
Charles Quint règne sur presque toute l'Europe, de l'Espagne aux Pays-Bas, de l'Allemagne à la Franche-Comté, de la Lombardie à la Sicile. Au-delà des mers, il conquiert les vastes territoires des Empires aztèque et inca. Mais, en quelques années, la chrétienté se divise, en proie à la sédition religieuse. C'est un portrait inattendu de l'Empereur que dresse ici Denis Crouzet : rêvant d'une monarchie chrétienne universelle, Charles Quint est déchiré entre son désir de paix et les devoirs de gloire que lui impose son rang et son sang. En quelques années, de 1545 à 1552, ce souverain à la puissance inégalée voit s'effondrer le monde et s'ouvrir des temps de violence et de peurs.
-  ⇒ **48333. DAUSSY S. D. (dir.) - L'église, lieu de performances. In locis competentibus, 2016, 335 p.** **39,00 €**
« Il y a plusieurs demeures dans la maison de mon Père ». Le baptistère, l'autel, les chapelles latérales, les stalles des choristes, l'espace des fidèles, les cheminements du pèlerinage, la crypte, les tombeaux, l'oratoire, la réserve eucharistique, le revestiaire... composent cette « église en action », où les actes des uns et des autres, les paroles, prononcées, chantées, les dramaturgies dévotionnelles et les regards d'adoration prennent force et donnent sens. L'église est donc une et multiple, un lieu et des lieux, à l'image du Dieu unique en trois personnes : le Père, qui est la parole donnée, le Fils qui est la parole reçue, l'Esprit qui est le logos, parole organisatrice. La liturgie, propre au tout et aux parties, est cette « parole » vivante qui donne consubstantialité aux différents lieux de l'édifice dans l'unité architecturale de l'église. Une parole toujours active dans un présent de répétition. Les barrières n'y font rien, et en tout premier lieu le jubé qui laisse voir la perspective de l'autel et entendre les voix du célébrant et des choristes. In Locis competentibus. Le mobilier, de la grille à l'autel, les objets du culte, du crucifix à la châsse, la vaisselle liturgique, les oeuvres d'art, du vitrail au retable, tout ce qui appartient à chaque lieu compose avec lui, par-delà les pertes, les ajouts et les renouvellements, un ensemble signifiant. Celui-ci touche les hommes d'hier comme les chercheurs d'aujourd'hui dans une expérience sensible – visuelle, auditive, olfactive, gustative et tactile. Les auteurs du présent volume questionnent les lieux, les images, les objets et les acteurs, pour mettre en lumière dans quels réseaux de significations, de présences et d'échanges se manifeste l'efficacité des espaces, des dispositifs liturgiques et des oeuvres d'art, pour faire de l'église un lieu de performances.
-  **48320. Des drôleries gothiques au bestiaire de Pisanello. Le Bréviaire de Marie de Savoie, 2010, 351 p.** **33,00 €**
Milan 1434, un précieux bréviaire franciscain est copié et peint probablement à la demande du duc de Milan, Filippo Maria Visconti, puis de son épouse, Marie de Savoie, fille du duc Amédée VIII. Ce somptueux livre est orné d'une iconographie parfois étrange mêlant les thèmes religieux et profanes, animée par la présence de joyeux putti et d'animaux majestueux. Ces peintures ont été réalisées par un peintre installé en Lombardie, le Maître des Vitae Imperatorum, et ses collaborateurs. Ces figures ont une histoire, elles circulent, se transmettent, se copient, s'élaborent, d'un carnet de dessins bergamasque au bestiaire créé par Pisanello, en passant par des motifs connus dans le nord de la France ou à Milan... Caille et criquet, putto et oiseau aquatique, tout comme l'univers de ce que l'on appelle les drôleries, emportent l'oeil en marge du texte et dans les arcanes de l'oeuvre enluminée.
-  ⇒ **48240. Dossiers d'Archéologie Hors Série - n°31, octobre 2016. Les temps mérovingiens. Exposition musée de Cluny.** **9,80 €**
Envahisseurs brutaux, rois fainéants, les Mérovingiens ont une réputation peu engageante ! Pourtant, leur dynastie, à la charnière de l'Antiquité et du Moyen-Âge, a ouvert la voie d'une époque nouvelle. Ce numéro présente une synthèse de l'histoire et des grandes créations des temps mérovingiens. Loin de l'obscurantisme qui les entache on y découvre la richesse inventive d'un monde en pleine mutation. Sommaire : Le pouvoir des rois fainéants ; Port-folio : Les temps mérovingiens ; Etre femme sous les Mérovingiens ; Le pupitre de sainte Radegonde ; Eglises, sanctuaires, monastères ; Le légendaire de Turin ; Les scriptoria mérovingiens ; Deux chefs-d'œuvre mérovingiens à la bibliothèque nationale de Russie ; Aux origines des trésors d'églises ; La croce de saint Germain ; Les plaques-boucles à scènes chrétiennes ; Evreux, un cimetière mérovingien en Normandie ; L'archéologie face au pangermanisme et au nazisme.
-  ⇒ **48212. GONTERO-LAUZE V. - Les Pierres du Moyen Âge. Anthologie des lapidaires médiévaux, 2016, 226 p.** **21,00 €**
Le Moyen Âge croyait aux pouvoirs des pierres précieuses : leurs vertus médicinales et magiques étaient consignées dans des traités encyclopédiques, les lapidaires. Ce savoir, hérité de l'Antiquité, est resté pérenne durant des siècles : le saphir délivre les prisonniers, l'émeraude guérit les problèmes de vision ; l'améthyste protège de l'ivresse, etc. Les pouvoirs attribués aux pierres procèdent par analogie, mode de pensée qui prévaut pendant toute la période médiévale. Cette anthologie des lapidaires médiévaux propose pour la première fois une édition bilingue de ces textes longtemps méprisés et toujours largement méconnus, avec une sélection d'extraits en ancien et moyen français, accompagnés de leur traduction.
- ⇒ **48340. HAMON E., GATOULLAT F. - Saint-Etienne-du-Mont. Un chef-d'oeuvre parisien de la Renaissance, 2016.** **44,00 €**
Saint-Étienne-Du-Mont de Paris, au sommet de la montagne Sainte-Genève, est l'une des églises françaises les plus singulières ; elle a longtemps résisté aux classifications des spécialistes de l'architecture. Conçue en 1510 selon un parti gothique inédit, elle s'achève cent ans plus tard par une façade à l'italienne dont la reine Margot posa la première pierre peu après l'assassinat de Henri IV. Les recherches menées par les deux auteurs dans les archives et dans la littérature spécialisée permettent aujourd'hui de proposer la première grande synthèse sur l'ensemble formé par l'église et ses annexes. Ils offrent une chronologie renouvelée de l'édifice et retracent l'élaboration de son programme auquel appartiennent le somptueux jubé, le seul subsistant à Paris, et les vitraux qui forment une collection unique en France. Ils renouvellent également la lecture de la célèbre façade et celle des transformations de l'édifice jusqu'aux restaurations menées au XIXe siècle, témoignant de l'évolution des goûts et des usages d'une grande église urbaine. Un parcours méthodique dans l'église, ses chapelles et ses charniers permet de découvrir le destin parfois rocambolesque de ses très nombreuses oeuvres d'art. Cet ouvrage illustré d'une iconographie variée, ancienne et récente, comprend un index des artistes actifs sur le chantier du XVIe au XXe siècle et un état détaillé des sources à partir desquelles est retracée, avec une précision rarement atteinte, l'histoire d'un monument majeur de l'art français, à la charnière entre Moyen Âge et Renaissance.
- ⇒ **48341. Haute-Vienne romane et gothique. L'âge d'or de son architecture, (Congrès archéologique de France 2014), 2016.** **60,00 €**
La première partie est consacrée à deux monuments prestigieux de Limoges : la cathédrale et l'ancienne abbaye Saint-Martial, disparue du paysage urbain mais que l'archéologie commence à révéler. Une place de choix est réservée aux grandes églises romanes qui font la gloire du Haut-Limousin : Solignac, Châteauponsac, Saint-Léonard-de-Noblat, Le Dorat, Saint-Junien, Saint-Yrieix-la-Perche, Les Salles-Lavauguyon et Le Chalarard. Les châteaux sont également à l'honneur, qu'ils évoquent les fastes de la vie seigneuriale comme celui de Rochechouart ou qu'ils soient réduits à l'état de ruines romantiques. Le tour d'horizon ne serait pas complet sans une présentation des remarquables ensembles de maisons urbaines du Moyen Âge que conserve la Haute-Vienne, notamment à Saint-Junien et Saint-Léonard-de-Noblat. La richesse de l'ouvrage ne reflète pas seulement celle du patrimoine : elle résulte aussi d'une recherche entrecroisée entre des auteurs venus d'horizons variés (historiens, historiens de l'architecture, archéologues, responsables de la conservation et de la restauration des monuments) qui mettent leur savoir à la disposition de tous.
-  **48231. Hortus Artium Medievalium HAM - 22, 2016. Mobility of artists, transfer of forms, functions, works of art and ideas in medieval mediterranean Europe: the role of the ports** **100,00 €**
- 48356. HOURS B. - Des moines dans la cité, XVI^e-XVIII^e siècle, 2016, 377 p.** **23,00 €**
Les villes françaises, au lendemain d'un XVI^e siècle marqué par la Réforme et les guerres de religions, se couvrent d'un « blanc manteau » de couvents et de monastères. Paris, nouvelle Rome, est exceptionnelle et exemplaire : capitale politique et culturelle, la ville porte une dynamique religieuse rayonnante. Les fondations nouvelles, suscitées par la réforme catholique, se multiplient à côté des anciennes abbayes médiévales qui exercent leurs droits seigneuriaux sur une grande partie du territoire urbain. Congrégations et ordres religieux sont des acteurs essentiels de la vie de la cité. Au coeur de la spéculation immobilière, leurs terrains sont l'objet de convoitises et chacun de leurs établissements représente un potentiel de production, de consommation, d'emploi et d'assistance. Les réguliers participent aux cérémonies civiques et portent les prières de la cité. Protégés des rois et des grands, conscients de leur pouvoir et de leur influence, ils contribuent pourtant à l'insurrection de la Ligue et prennent une part décisive à la dynamique de la réforme catholique par le biais de leurs prédicateurs et confesseurs. Avec eux, les Parisiens, et les Parisiennes, atteignent un taux d'alphabétisation très supérieur à la moyenne nationale. Paris doit également à leurs bibliothèques et à leurs savants une bonne part de son rayonnement dans la République des Lettres.
- 48070. KESSLER H. L. - L'oeil médiéval. Ce que signifie voir l'art du Moyen Âge, 2015, 253 p.** **25,00 €**
- ⇒ **48176. LANNOY F. de - Pestes et épidémies au Moyen Âge, 2016, 128 p.** **15,90 €**
Cet ouvrage décrit d'abord les ravages de la grande peste noire qui s'abatit sur l'Europe au XIII^e siècle. Un panorama des épidémies et des foyers infectieux (lépre, choléra) du XII^e au XV^e siècle. Le texte inclut des portraits (médecins, sages-femmes), des remèdes et prescriptions, un historique et un descriptif de chacune des maladies évoquées. Enfin, outre l'influence historique, politique et religieuse de ces maladies sur la société et les moeurs, le texte étudiera aussi leur influence en peinture et en sculpture...

 ⇒ **48104. LEMANT J.-P., MOULIS C. (dir.) - Le château des fées de Montcy-Notre-Dame. Archéologie d'un site de l'an Mil, 2016, 224 p. 15,00 €**

Le Château des fées est édifié sur une motte rocheuse naturelle, sur la rive gauche de la Meuse au nord de Charleville-Mézières, sur les premiers contreforts du massif ardennais. Il fut sans doute la résidence principale d'un seigneur local, à la frontière des diocèses de Reims et de Liège, aux limbes des comtés de Castrice et du Porcien. Les fouilles dirigées par Jean-Pierre Lémant dans les années 1980-1990 ont permis de redonner à ce site anhistorique toute sa valeur historique et archéologique. Un établissement primitif en bois a d'abord occupé le substrat rocheux. Suite à sa probable destruction en 933 par Richer, évêque de Tongres-Maastricht-Liège, une aula en pierre se substitue au premier ouvrage et une enceinte enserré l'ensemble. La destruction du site intervient vers 1100, suite à un incendie. Un mobilier bien caractéristique de l'époque a été mis au jour. Les plus belles pièces correspondent à des pièces d'échecs, un fermoir de livre, ou encore de la céramique fine glaçurée importée de la Meuse moyenne. La découverte de fragments de meules en basalte de l'Eifel achève de montrer la prééminence d'une culture matérielle des occupants préférentiellement tournée vers l'est et le nord. L'influence des évêques de Tongres-Maastricht-Liège se reflète très certainement dans l'ensemble de ces orientations. Les données exhumées des stratigraphies du Château des fées, traitées par différents spécialistes, permettent d'ouvrir une fenêtre d'observation privilégiée sur les pratiques alimentaires et le quotidien de la petite aristocratie autour de l'an Mil.

 **48199. LEROY I., VERSLYPE L. (dir.) - Les cultures des littoraux au haut Moyen Âge. Cadres et modes de vie dans l'espace maritime Manche-mer du Nord du III^e au X^e s., (Revue du Nord, Hors série. Collection Art et Archéologie, Hors-série n°24), 2016, 336 p. 45,00 €**

Du littoral au fleuve. Cadres de vie, contextes et méthodes : Modifications du paysage et possibilité d'activités humaines pendant l'Holocène dans la plaine maritime belge (C. Baeteman) ; L'environnement littoral du Pas-de-Calais à l'Holocène (M. Meurisse-Fort) ; Interactions et occupations des milieux côtier et fluvial dans la longue durée : sources confluentes en Canche (V. Serna, I. Leroy) / Face à la mer. Modes de vie et d'occupation des contrées littorales : Emporia and their hinterlands in the 7th to 9th centuries AD: some comments and observations from England (J. Naylor) ; Entre Frisons, Francs et Anglo-Saxons : la Flandre maritime au haut Moyen Âge (Y. Hollevoet) ; Economy, identity and power. The Yser estuary in the early Middle Ages (P. Deckers) ; «Barreau Saint-Georges» - Deserte ferroviaire. Une occupation de la fin du Xe-début XIe s. à Saint-Georges-sur-l'Aa (Nord) (P. Herbin, T. Oueslati) ; L'occupation carolingienne et post-carolingienne de la plaine maritime flamande française. Premier bilan (S. Desoutter, E. Elleboode, M. Lançon, J.-C. Routier) / Les opérations archéologiques préventives entre Canche et Authie : Nouvelles problématiques de recherches en basse vallée de l'Authie. L'occupation tardo-antique de la Rue du Warnier, commune de Nempont-Saint-Firmin (Pas-de-Calais) (S. Lelarge) ; L'occupation du haut Moyen Âge sur le site de La Calotterie «Chemin de Visemarais» (France, Pas-de-Calais). Premiers résultats de la fouille réalisée sur les parcelles AC 40 et AC 3p (D. Cense-Bacquet) ; Bilan des opérations archéologiques de l'Inrap à La Calotterie (2005-2007) (J.-C. Routier, P. Barbet) / Indicateurs culturels et économiques : productions artisanales : Une fosse de rejet de l'atelier de bronzier mérovingien d'Hames-Bougres (Pas-de-Calais) (S. François) ; L'officine de potiers de La Calotterie (Pas-de-Calais). Ier s. début du IVe s. ap. J.-C. (J. Ketels) ; Les sites antiques de consommation: Quend (80) et Attin (62). Vers la définition d'un faciès céramique du littoral de la Manche pour la période valentino-théodosienne (C. Chaidron, S. Willems) ; Le mobilier de type anglo-saxon provenant de la nécropole de «La Fontaine aux Linottes» à La Calotterie (Pas-de-Calais). Témoins des contacts entre le sud-est de l'Angleterre anglo-saxonne et la vallée de la Canche (VIe-VIIe s.) (J. Soulat) ; Les productions céramiques médiévales de La Calotterie (62) (A. Bocquet-Liénard, J.-C. Routier).

 ⇒ **48148. MACLEOD R. - Le monde des Vikings, 2016, 80 p. Livre Jeunesse de 9 à 12 ans 19,95 €**

Entendez-vous le fracas des rames contre les vagues ? Ne tremblez-vous pas d'effroi aux accents lugubres des cris de guerre des vikings qui débarquent ? Quel est donc ce peuple farouche venu de la mer et du nord lointain ? En embarquant à bord de leurs longs et fins navires de guerre ou de commerce, vous allez découvrir leur vie quotidienne de marin, d'artisan et de commerçant, assister à leurs batailles épiques et apprendre les légendes propres à leur mythologie. Les Vikings, peuple original et plus pacifique que la tradition ne le laisse entendre vous invitent à suivre dans leur épopée sur les fleuves et les mers à la découverte du monde !

 **48321. MAZEL F. - L'évêque et le territoire. L'invention médiévale de l'espace (Ve-XIIIe siècle), 2016, 544 p. 27,00 €**

Durant les longs siècles qui séparent l'effondrement de l'Empire romain de l'affirmation des « grandes monarchies d'Occident », l'Eglise a représenté la principale institution sociale et politique. Dans ses textes fondateurs, le christianisme des origines se présente comme une religion sans limites ni points d'ancrage, une religion sans frontières, fondée avant tout sur les relations interpersonnelles et le charisme des détenteurs de l'autorité. La

cité n'est pas sur terre mais au ciel. Historiquement, l'Eglise s'est pourtant peu à peu instituée sur des lieux et des territoires au point d'être définie au début du XIIIe siècle comme un nouvel Empire au sein duquel l'autorité du pape rayonne, Urbi et orbi, sur l'ensemble des provinces et des évêchés de la Chrétienté. Depuis le XIXe siècle, les historiens ont considéré que l'Eglise médiévale avait hérité et du même coup entraîné la conservation des formes territoriales de l'Empire romain. Dans ce cadre, l'évêque était implicitement considéré comme le successeur direct des anciens magistrats romains. Le pari de cet ouvrage est de considérer, au contraire, qu'en modifiant le sens, les usages et les formes de l'espace hérités de la Rome antique, les évolutions conjuguées de la société chrétienne et de l'institution ecclésiastique ont en réalité produit un nouveau rapport à l'espace. Le pouvoir épiscopal apparaît dans cette perspective comme le creuset d'une nouvelle souveraineté fondée sur un rapport territorialisé au peuple des fidèles à travers l'exercice d'une juridiction et d'une fiscalité spécifiques : cette nouvelle souveraineté inventée entre le Xe et le XIIIe siècle, dans les siècles centraux du Moyen Âge, inspira les Etats princiers ou monarchiques. S'intéresser à la manière dont les évêques du Moyen Âge pensèrent et exercèrent leur emprise sur la société à travers l'espace, c'est à la fois renvoyer Rome à son antiquité, restaurer de la discontinuité dans l'histoire et réévaluer la matrice ecclésiastique des formes modernes de la souveraineté territoriale.

48226. Merveilles du XIIIe au XIXe siècle. Les Vitraux de la cathédrale de Sens, 2013, 224 p. 39,00 €

Saisis par la magnificence des verrières de la cathédrale Saint-Étienne de Sens, fidèles et visiteurs s'émerveillent de tant de beauté, le regard happé par les coloris intenses et chatoyants qui parent le vaisseau gothique. La magie du verre et de la lumière transporte dans un autre monde, où l'on rencontre Jessé et son arbre, saint Étienne bien sûr, saint Thomas Becket, le bon Samaritain ou encore une ribambelle d'anges musiciens sortis tout droit du Moyen Âge. Passé ce moment d'éblouissement survient une question. Quel est le sens de ces peintures de lumière, véritables récits illustrés ? Si le langage des maîtres verriers champenois et bourguignons est fascinant, il n'est pas toujours accessible, d'autant que nombre de scènes sont peu visibles à l'oeil nu. Richement illustré par des images inédites, le titre invite à un passionnant voyage au coeur des vitraux de la cathédrale, qui fête en 2014 le 850^e anniversaire de sa consécration. Unique par son exhaustivité photographique, l'ouvrage offre une véritable lecture des scènes des plus beaux vitraux, combinant prises de vue détaillées, historique, description et mise en relation avec les textes sacrés.

⇒ **48034. ORGEIX E., MEYNEN N. (dir.) - Fortifier la montagne (XVIIIe-XXe siècle). Histoire, reconversion et perspectives de mise en valeur du patrimoine militaire en montagne, 2016, 347 p. 26,00 €**

Longtemps considérée comme une frontière naturelle, la montagne a été fondamentale pour le contrôle et la mise en défense permanente du territoire national largement bordé de massifs élevés. Contraints par des impératifs topographiques invariants et par des conditions météorologiques très souvent défavorables en altitude, les ingénieurs militaires ont procédé à des adaptations tant stratégiques que techniques et architecturales de leurs ouvrages, si nécessaire en domptant la nature sinon en la faisant plier. Quel est aujourd'hui l'état des connaissances de ces ouvrages de montagne (Pyrénées, Alpes, Jura, Vosges) et des documents historiques qui leur sont liés ? Comment les ingénieurs se sont-ils adaptés à l'anatomie si particulière de la montagne ? Comment construit-on en montagne, avec quels matériaux et dans quelles conditions ? Quel dialogue entre tradition vernaculaire et invention formelle et technique s'est mis en place ? Comment camoufler les ouvrages aux yeux des ennemis ? Et enfin, comment aujourd'hui conserver, mettre en valeur, faire vivre et connaître ces ouvrages aux typologies très variées, souvent difficiles d'accès et fragilisés par des conditions climatiques rigoureuses ? Ce riche ouvrage explore l'ensemble de ces questions à la lumière de cas d'études français et européens.

⇒ **48234. PÉQUIGNOT S., SAVY P. (dir.) - Annexer ? Les déplacements de frontières à la fin du Moyen Âge, 2016, 230 p. 20,00 €**

On continue souvent, s'agissant du Moyen Âge, de considérer comme intangible la souveraineté territoriale que dessinent les frontières. Or la pratique était moins définitive : il était en fait possible de déplacer les frontières et de rattacher un territoire à un autre espace politique. Qu'est-ce donc qui autorisait ce passage ? Comment pouvait-on s'arroger ce droit considérable de déplacer des frontières ? Il s'agit dans ce livre d'appréhender les fondements et le déroulement de l'"annexion" au bas Moyen Âge, pour montrer le fonctionnement et les limites de l'ordre politique et territorial ancien. Il s'agit aussi, indissociablement, de questionner la pertinence de cette notion d'"annexion" comme processus continu et volontaire d'extension territoriale. L'historiographie récente a remis en cause la validité de ce modèle. L'enjeu essentiel paraît alors de déterminer les voies de la constitution territoriale et de l'inscription du pouvoir dans l'espace. Les contributions réunies ici examinent les déplacements des frontières du royaume de France dans cette perspective, avec des ouvertures comparatistes sur l'Italie, la péninsule Ibérique et l'Empire, du XII^e au XV^e siècle.

 **48359. PEYTREMANN E. (dir.) - Des fleuves et des hommes à l'époque mérovingienne. Territoire fluvial et société au premier Moyen Âge (Ve-XIe siècle), (actes XXXIIIèmes Journées internationales d'Archéologie mérovingienne Strasbourg, sept. 2012), (Suppl. RAE 42), 2016, 408 p. 40,00 €**

Première partie TERRITOIRE FLUVIAL ET SOCIÉTÉ AU PREMIER MOYEN ÂGE (V e-XIe siècle) : 1. Histoire de fleuves (Paléo-dynamique fluviale holocène dans le compartiment sud-occidental du fossé rhénan (France) par L. Schmitt et al. / Histoire(s) des vallées : études comparatives sur le développement des paysages fluviaux haut-médiévaux en Bavière en tant que lieux d'habitation, d'économie et de communication par L. Werther) ; 2. Des fleuves et des villes (Paris et la Seine au premier Moyen Âge : occupation des territoires fluviaux à Paris entre le Ve et le Xe siècle par L. Léa Hermenault / Une ville mosane entre le Ve et le XIe siècle : l'apport de l'archéologie à l'histoire de Huy (Belgique, Wallonie, province de Liège) par C. Péters, S. de Bernardy de Sigoyer) ; 3. Des hommes et des fleuves : économie fluviale : (Les infrastructures établies sur les cours d'eau de l'Ouest européen : de l'Antiquité au Xe siècle par M. Suttor) / Les bateaux fluviaux médiévaux sur le Main et le Neckar : les bacs comme composantes d'un paysage culturel fluvial par L. Kröger) / Une nouvelle épave mérovingienne découverte dans la Charente à Port d'Envaux (Charente-Maritime) par P. Moyat, A. Dumont, J.-F. Mariotti, J. Wiethold / Pêcheries fixes du Ier au VIIIe siècle dans le lit du Cher à Saint-Victor et Vaux (Allier) par O. Troubat / Sur terre ou sur l'eau ? La diffusion des sarcophages de pierre produits en Gaule du Nord et du Nord-Est (Ve-VIIIe siècles) par F. Henrion, L.-A. Finoulet / Problèmes d'économie des sarcophages de plâtre moulé : diffusion et répartition à partir de la moyenne vallée de la Seine par I. Lafarge, P. Langlois) ; 4. Fleuves, territoires et sociétés : Un isthme européen Rhin-Doubs-Saône-Rhône au premier Moyen Âge ? L'expansion franque dans le nord de la Bourgogne : l'exemple franc-comtois par F. Passard-Urlacher / Du Rhône au Rhin entre Alpes et Jura : esquisse de l'occupation du territoire (IVe-VIe/VIIIe siècle) par C. Hervé, L. Steiner) / Données archéologiques sur le système défensif des Avars le long des cours d'eau de la région de Szeged (sud de la Hongrie) par C. Szalontai, I. Bede / Contribution de l'archéologie préventive à l'étude du Val d'Orléans : la déviation RD921 Jargeau/Saint-Denis-de-l'Hôtel (Loiret, Centre) par L. de Souris, C. Castanet / Passages à gué sur le Rhin (Alsace/Bade) au haut Moyen Âge par T. Logel / "Runes and Rivers": considerations on the Typology and Distribution Patterns of Merovingian Period Runic Inscriptions along the North Sea, the Rhine, and the Danube par S. Fischer, M. Hannes Graf) ; Deuxième partie ACTUALITÉ ARCHÉOLOGIQUE DANS L'ESPACE RHÉNAN ET SES MARGES : 1. Occupations rurales domestiques et économie (Marlenheim en Alsace : une résidence royale et un centre domanial des périodes mérovingienne et carolingienne par M. Châtelet / Une chasse aristocratique dans le Ried Centre-Alsace au premier Moyen Âge : l'apport de l'archéozoologie à la connaissance du site d'Ostheim Birgelsgaerten (Haut-Rhin, France) par O. Putelat, T. Logel / Wittenheim « Lotissement du Moulin » (Haut-Rhin), un habitat du premier Moyen Âge par S. Guillotin, C. Glardon / Un pic de production du fer en Franche-Comté pendant l'époque mérovingienne par S. Laurent-Corsini, H. Laurent) ; 2. Occupations rurales funéraires : Un espace funéraire du haut Moyen Âge associé à un habitat (Roeschwoog, Bas-Rhin) : les apports d'une démarche pluridisciplinaire pour la compréhension des pratiques funéraires par A. Koziol, A. Pélissier / Les textiles de la nécropole de Roeschwoog Am Wasserturm (France, Bas-Rhin) : contribution à la connaissance des pratiques funéraires d'époque mérovingienne par F. Médard / Vendenheim « Entrepôt Atlas-Fly », route de la Wantzenau (Alsace, Bas-Rhin) : découverte d'un ensemble funéraire mérovingien (VIe-VIIe siècle) par H. Barrand Emam et al. / Sépultures multiples masculines dans les nécropoles mérovingiennes en Europe (Männermehrfachbestattungen der Reihengräberfelder in Europa) par T. Günther Schneider) ; Troisième partie VARIA (Das Land des Bernsteinsteins im frühen Mittelalter : merowingerzeitliche Funde aus Ostpreußen und der Handel mit Bernstein zwischen Donau und Atlantik par H. Neumayer, Hans-Jörg Nüsse / Etude du mobilier de type anglo-saxon dans l'est de la France : possible témoignage des contacts avec le monde insulaire aux VIe-VIIe siècles par J. Soulat) / Conclusion par J. Burnouf).

 **48051. RAUWEL A. - Rites et société dans l'Occident médiéval, 2016, 152 p. 30,00 €**

L'histoire des rites set bien davantage qu'une "histoire de la liturgie" : c'est une histoire des rapports codifiés entre les hommes et le divin, tels qu'ils sont vécus dans les sociétés qu'ils contribuent à structurer. Les interactions entre des paroles et des gestes, les milieux qui les inventent et les mettent en pratique et les conceptions du monde sur lesquelles ils s'appuient sont au coeur de cette recherche de longue haleine, menée depuis plus de quinze ans et dont les étapes ont été ici rassemblées et retravaillées. Au commencement sont les réalités constitutives de l'action rituelle : des mots (ceux du Canon de la messe), des moments (le triduum pascal, coeur calendaire du système chrétien), des éléments matériels (le vin, le feu). Elles disent l'inscription de la ritualité dans les rythmes de la vie sociale. Sont ensuite analysés les enjeux des cérémonies, solennelles ou quotidiennes. Les approches convergent ici vers une phase très particulière de l'histoire de l'Eglise latine, la "réforme grégorienne" : quelle a été alors la place des rites ? Que disent les débats dont ils ont fait l'objet sur des évolutions qui dépassent l'espace réservé du sanctuaire ? Comment

ont-ils été utilisés dans le processus de construction de la domination clérical ? Parce que l'auteur de ces études a toujours dialogué avec les historiens du bâti, un dernier volet porte sur les espaces culturels médiévaux, et notamment le coeur : l'autel, présenté ici comme un point de gravitation du système de chrétienté. Que le volume s'achève sur l'évocation d'un liturgiste des Lumières montre combien, plus que d'autres, les études rituelles sont le fruit d'un héritage séculaire, dont il importe de mener à bien l'inventaire critique ; ce recueil voudrait aussi y contribuer.

 **48200. RECHT R. - Revoir le Moyen Âge. La pensée gothique et son héritage, 2016, 350 p. 39,00 €**

L'art est une manifestation de la pensée : trouver la signification de cette pensée, tel est l'objectif que s'assigne l'historien, animé par le besoin d'interpréter le passé et, par conséquent, de lui redonner vie. Ce sont les deux phénomènes que R. Recht se propose d'analyser : ce que l'art médiéval a de propre, et ce que l'art des siècles suivants lui a trouvé de singulier. Parmi les manifestations de la pensée gothique, l'auteur étudie la genèse du portrait individuel et la découverte de la nature, innovations que les historiens modernes ont revendiquées pour la Renaissance mais dont l'auteur observe dans l'art des siècles précédents les signes annonciateurs. Dans une seconde partie, l'auteur expose ce qu'il entend par la "révolution gothique" ainsi que les signes d'une véritable "rupture" avec l'antique. Il évoque ensuite la réévaluation de l'architecture gothique au XVIIIe siècle alors que, au siècle suivant, l'opposition entre architecture antique et architecture gothique est relâchée par une volonté d'inscrire celle-ci dans une histoire continue de l'art, en lui concédant le rôle de "modèle théorique" et d'"attribut national". C'est à une relecture fine de la pensée gothique et de son héritage que l'auteur nous convie dans cet ouvrage qui couvre 900 ans de création artistique.

 **48191. RIDDLER I., SOULAT J., KEYS L. (dir.) - The evidence of material culture / Le témoignage de la culture matérielle. Studies in Honour of Professor Vera Evisson, 2016, 288 p., 34 coul., 131. fig. 37,00 €**

Réexamen du mobilier de type mérovingien de la nécropole de Buckland à Dover (Kent) (J. Soulat) ; Dover Buckland and the early Anglo-Saxon knife (I. Riddler) ; Nonnington and some other early Anglo-Saxon cemeteries on the east Kent downs (K. Parfitt) ; Kept in line ? An unusual row of graves from Springhead, Kent (C. Gibson, N. Stoodley, P. Andrews) ; Anglo-Saxon burials from Shrewton, Wiltshire, England, with particular reference to a gold pendant and an openwork girdle-hanger (B. Eagles, C. Behr, D. Saunders, D. Algar) ; Neighbours and networks: funerary trends among cremation practicing groups in early medieval England and north-western Europe (K. E. Squires) ; Ethnographies for early Anglo-Saxon cremation (H. Williams) ; Quelques verres découverts en Bretagne (France), de la fin de l'Antiquité au début de l'époque mérovingienne (F. Labaune-Jean) ; Gold foil decorated glass vessels in Anglo-Saxon England (R. Broadley) ; A very curious form of glass vessel: The kuttrolf and its development (S. Marzinzik) ; An iron comb from Eriswell, Suffolk (N. Trzaska-Nartowski) ; A snapshot of the Dark Ages: the finds context of a fifth-century gilded silver brooch from Gillingham in Kent (M. Gaimster) ; Early Anglo-Saxon weaving swords revisited (S. Harrington) ; An osseous pendant cross from Bamburgh, Northumberland (D. Constantine) ; Anglo-Saxon combs from Castledyke and Flixborough (M. Foreman) ; Radiocarbon dating and Bayesian chronological modelling in early medieval England (A. Bayliss) ; Les Francs en Belgique II au Ve siècle: Histoire et Archéologie (P. Périn, A. Dierkins).

 **48012. RIOU S., DUFAY B. - Le site de la chapelle Saint-Libert dans la cité de Tours. Histoire et archéologie d'un espace urbain du IVe siècle à nos jours, (61e suppl. RACF), 2016, 224 p. 30,00 €**

Du site à la Cité, tel aurait pu être le titre du présent ouvrage... En effet, ce livre présente avant tout la fouille archéologique de la chapelle Saint-Libert, édifice roman méconnu de la ville de Tours, réhabilité par la Société archéologique de Touraine. Mais l'analyse de son rôle et de son insertion dans le tissu urbain a permis d'enrichir l'histoire d'un des deux noyaux originels de la ville : la Cité. Ensermée par la muraille gallo-romaine sur laquelle la chapelle est construite, la Cité a été le siège du pouvoir des archevêques et des comtes, l'autre pôle de la ville s'étant constitué autour de la collégiale Saint-Martin, haut-lieu de pèlerinage sur la tombe du fondateur du monachisme européen. Entre cathédrale et châteaue, quelle a été la place de Saint-Libert ? Église dépendant de saint Martin à la fin du VIIe siècle, puis chapelle du palais comtal, possession de la grande abbaye de Preuilly-sur-Claise, temple et cimetière protestant, chapelle des frères oratoriens de Tours, elle reçut des affectations diverses auxquelles correspondent des formes architecturales et des aménagements en perpétuelle évolution. Désaffectée au début du XVIIIe siècle, elle fut transformée en salpêtrière, dont les vestiges ont permis l'approche d'un artisanat encore peu documenté par l'archéologie. Des données nouvelles ont été acquises sur l'enceinte gallo-romaine qui ont amené à préciser son tracé et l'emplacement des portes et de la voirie. De ce point de départ revisité a découlé, grâce à la synthèse des sources écrites, planimétriques et archéologiques, une proposition d'évolution d'un espace urbain emblématique de la fabrique de nos villes depuis l'Antiquité.

TEMPS MODERNES

 ⇒ **48177. AUMAGE X., BAFFET J. - Mémoires d'objets, histoires de résistants, 2016, 96 p. 12,50 €**

Cet ouvrage permet de découvrir des objets emblématiques du musée de la Résistance nationale. Chacun d'entre eux raconte une histoire, nous relie à un personnage, à un incroyable parcours en résistance. Quel lien peut en effet exister entre le sac à main à doubles parois ingénieusement bricolé qui a sauvé la vie de la résistante Lise London, le parachute qui permit à des pigeons voyageurs de sauter sur la France occupée, le jouet d'enfant qui servit à imprimer les premiers appels à la Résistance, le pistolet 7.65 de Celestino Alfonso un des résistants de la sinistre Affiche rouge, ou des objets réalisés à partir de matériaux de récupération dans les camps de concentration ? Qu'ils soient artisanaux ou produits en série comme ces postes émetteurs fournis par les Alliés et la fameuse mitrailleuse Sten, tous ces objets ont en commun de témoigner de l'espoir qui animait les combattants de l'ombre qui, dans les moments les plus sombres de l'histoire de France, ont résisté.

 ⇒ **48323. DOSSIER DE L'ART - n°243, octobre 2016. Spectaculaire Second Empire. 9,50 €**

Spectaculaire Second Empire ; Les dessous de la fête impériale ; Les décors des palais et des hôtels particuliers ; Les appartements de l'impératrice Eugénie à Saint-Cloud ; Chez la princesse Mathilde, rue de Courcelles ; La maison Pompéienne du prince Napoléon ; Le château de Ferrières, demeure de James de Rothschild ; Le Second Empire en face(s) ; Mode et bijoux sous le Second Empire ; Un âge d'or de la vie théâtrale ; L'Opéra Garnier : la cathédrale mondaine du Second Empire ; Le Salon chamboulé ; Le triomphe des Expositions universelles ; Winterhalter, dernier grand peintre des cours d'Europe ; Promenades parisiennes sous le Second Empire.

 ⇒ **48043. Histoire Antique & Médiévale - n°87, septembre/octobre 2016. Dossier : Le Grand Condé. 7,50 €**

Louis II de Bourbon, prince de Condé, mieux connu sous le nom de Grand Condé, est sans doute le plus brillant prince du siècle de Louis XIV. Une exposition inédite lui est consacrée en son domaine de Chantilly du 5 septembre 2016 au 2 janvier 2017. Dossier : Le dernier prince baroque ; La Fronde du Grand Condé ; Servir le Roi-Soleil, sans lui faire trop d'ombre ; « Monsieur le Prince est dans son apothéose à Chantilly » ; L'amateur d'art et le protecteur des lettres ; La plus grandiose pompe funèbre du règne de Louis XIV.

 ⇒ **48273. Manger et boire. Entre 1914 & 1918, 2016, 207 p. 32,00 €**

Dans un contexte historiographique accordant une large place à la culture matérielle, au quotidien, aux hommes, à "l'histoire d'en bas", au corps, aux conditions de vie, aux témoignages, à l'histoire expérimentale, cet ouvrage apporte un éclairage particulier sur la Grande Guerre, sous l'angle de l'alimentation, grâce aux contributions d'historiens spécialistes de la période et de la bibliothèque municipale de Dijon, dont le fonds gourmand est une référence nationale. Ce biais de l'alimentation a été encore peu étudié pour lui-même. Pourtant, se nourrir est à la fois un besoin humain premier, un facteur de bien-être ou de cafard, un enjeu aux multiples facettes – sanitaire, économique, industrielle, logistique, symbolique qui ne peut qu'intéresser la recherche actuelle sur la Grande Guerre.

 ⇒ **48072. MCNAB C. - Uniformes et tenues de combat. Encyclopédie visuelle, 2012, 447 p. 35,90 €**

Un guide, richement illustré (plus de 1000 illustrations en couleur), sur les uniformes militaires de la fin du XVIIIe siècle à nos jours. Cet ouvrage présente les tenues de combat portées pendant la guerre de Sept Ans, la guerre de Sécession, les Première et Seconde guerre mondiale ou encore la guerre du Vietnam et les conflits récents en Asie centrale. Chaque uniforme est accompagné, d'une fiche technique clé renseignant le pays, la date, l'unité, le grade, le théâtre d'opération et le conflit durant lequel le soldat a été impliqué. Plus de 1 000 dessins réalistes et précis présentent chaque vêtement militaire.

 ⇒ **48152. OLLAND P. - Dictionnaire des maîtres verriers. Marques & signatures, de l'Art nouveau à l'Art déco, 2016, 367 p. 74,00 €**

Cet ouvrage est le premier à recenser de manière exhaustive tous les artistes verriers et les manufactures qui se sont illustrés de l'Art nouveau à l'Art déco en France, et à répertorier l'ensemble de leurs marques et signatures. Cent quinze biographies d'artistes sont réunies, avec un répertoire de deux mille marques et signatures. Une riche iconographie - près de mille reproductions d'oeuvres - illustre leur production. La recherche des marques et des signatures est facilitée par index permettant de les identifier et les rattacher aisément à un artiste, une manufacture ou une période. Ouvrage de référence, ce dictionnaire est un outil de recherche inédit pour les amateurs, les collectionneurs et les professionnels du monde de l'art.

GÉOGRAPHIE

FRANCE

48277. CROCHET B. - Patrimoine retrouvé de France. Redécouverte de plus de 150 sites et monuments, 2016, 240 p. 35,00 € 

Approche touristique et historique. Découpage par région. Tous les grands monuments disparus ou en ruines pour la première fois dans un livre. Amphithéâtres, forteresses, abbayes, châteaux, cathédrales, bâtiments publics... Des monuments de toutes les époques : de l'Antiquité au XXe siècle.

⇒ **48338. DUVETTE C., VOLLE H., WALTER H. - Intérieurs parisiens du Moyen Age à nos jours, 2016, 176 p. 24,90 €** 

Que révèlent les représentations d'une chambre royale de la Renaissance, d'un salon du siècle des Lumières, d'un cabinet de travail sous le Second Empire, d'un boudoir Art déco, d'un atelier d'artiste à Montparnasse ou d'une colocation d'aujourd'hui ? Tableaux et photographies témoignent de l'évolution de la distribution, de la manière d'habiter et du décor des demeures parisiennes à travers les siècles. Mais cette histoire des intérieurs est aussi celle des frontières mouvantes de l'intimité, entre les pièces de réception et celles relevant de la sphère privée, et des partitions rythmant le ballet de mondes séparés, parents et enfants, maîtres et domestiques, hommes et femmes. Derrière chaque porte commence un voyage sensible...

⇒ **48202. Revue Archéologique de Picardie n°1-2, 2016. 22,00 €** 

Stratigraphie, taphonomie et industrie lithique du gisement paléolithique moyen de Cuvilly (J.-L. Lochet, S. Coutard ; V. Deloze) ; Formations superficielles et occupations paléolithiques en France septentrionale : développement et premières applications d'un système d'information géographique (SIG) par (C. Font et al.) ; Une concentration singulière de vestiges mésolithiques à Herchies dans l'Oise (T. Ducrocq, A. Bridault, S. Coutard) ; Que dire des traces de coups et/ou de découpe observées sur les restes humains gaulois (du IIIe au Ier s. avant notre ère) en contextes domestiques picards (E. Pinard.) ; La tour Lhermitte : itinéraire d'une tour clé de l'enceinte urbaine de Coucy-le-Château (Aisne) du XIIIe siècle à 1652 (E. Lallau, C. Gérardin).

48198. Revue du Nord - 98, n°414, 2016. 18,00 € 

La composition du cartulaire de l'abbaye de Flône (diocèse de Liège) au début du XVIe siècle et ses liens avec les archives (N. Verpeaux) ; La Loge des Bourgeois de Bruges. Les stratégies de distinction d'une élite commerçante cosmopolite (F. Buylaert, J. De Rock, J. Dumolyn) ; Une illustration du déclin des particularismes locaux dans le ressort du parlement de Flandre : l'histoire de la famille Saudemont (V. Demars-Sion) ; Jean-Baptiste Bernard Dumollin, subdélégué général de l'intendance d'Amiens au siècle des Lumières (A.-S. Condette-Marcant) ; Un second Courrières : la catastrophe minière du 19 avril 1948 (P. Roger) ; Un dimanche ordinaire à Douai ? La manifestation algérienne du 9 octobre 1955 (J.-R. Genty).

EXTRÊME-ORIENT

48108. An Illustrated Companion to Japanese Archaeology, 2016, 344 p. 51,00 € 

This book provides, for the first time a comprehensive visual introduction to a wide range of sites and finds from the earliest occupation of the Japanese archipelago prior to 35,000 years ago to the early historical periods and the establishment of the Chinese-style capital at Heijō, modern-day Nara, in the 8th century AD.

AMÉRIQUES

⇒ **48050. MAGNI C. - Le Mexique : Voyage au coeur des vestiges préhispaniques, 2016, 230 p. 25,00 €** 

A travers l'étude de plus d'une dizaine de sites préhispaniques, parmi les plus emblématiques, l'auteure nous invite à découvrir la diversité des vestiges matériels laissés par les Olmèques, Zapotèques, Mayas et autres Aztèques.

⇒ **48325. ROSTAIN S. - Amazonie. Un jardin sauvage ou une forêt domestiquée. Essai d'écologie historique, 2016, 262 p. 28,00 €** 

C'est une vision totalement renouvelée de l'interaction ancienne homme-milieu dans la plus grande forêt tropicale du monde qu'offre l'auteur, chercheur qui travaille depuis 30 ans en Amazonie, en convoquant des disciplines aussi diverses que l'archéologie, l'ethnohistoire, l'anthropologie, l'écologie, la botanique ou la pédologie.

CONDITIONS DE VENTE

Les prix de ce catalogue sont indiqués en Euros. Ils s'entendent TTC, port en sus. En raison de l'importance des frais de gestion, les commandes d'un montant inférieur à 16 € ne pourront être honorées.

Les tarifs ne sont qu'indicatifs. Compte tenu des hausses appliquées par nos fournisseurs ou des fluctuations des cours du change international, ils peuvent être modifiés sans préavis. Les ouvrages sont expédiés en France et à l'étranger soit par Colissimo Suivi soit par Chronopost. Ils voyagent aux risques et périls du destinataire.

Règlement

Il doit être effectué en Euros, ou devises (uniquement pour les francs suisses et la livre sterling), de préférence par Carte Bancaire, Mandat International, virement ou par chèque (sur notre compte bancaire français: BANQUE DE L'ÉCONOMIE, Dijon 11899 00115 00085586645 91, notre compte postal FR/07/20041/01004/0775448S025/61, ou sur notre compte postal à Genève 12-627-1).

Pour les paiements par transfert bancaire, nos coordonnées sont les suivantes : BECM Dijon : IBAN FR76 1189 9001 1500 0855 8664 591 - BIC : CMCIFR2A.

Pour les règlements venant de l'étranger, **éviter les chèques bancaires ou Eurochèques** qui donnent lieu à des frais très élevés. Si vous ne pouvez pas éviter un paiement bancaire, veuillez nous adresser votre chèque **directement** ; ne l'envoyez jamais par l'intermédiaire d'une banque (dans ce cas, les frais peuvent atteindre 25 % du montant de la facture). Pour un paiement par chèque postal, chèque bancaire ou Eurochèque, **ne pas déduire les frais bancaires** portés sur la facture. Nous acceptons le paiement par carte bancaire (Carte bleue, Visa, Eurocard, Mastercard) : nous communiquer dans ce cas le type de carte utilisée, le nom du titulaire, sa signature, le numéro de la carte, sa date d'expiration et son cryptogramme. Depuis le 1^{er} janvier 1993, la réglementation européenne nous permet de déduire la TVA (5,5%) sur les factures établies, dans le cadre de la CEE, au nom d'organismes nous ayant communiqué leur numéro d'identification de TVA.

Réserve de propriété

- D'un commun accord entre les parties, la vente référencée ne sera parfaite qu'après paiement et encaissement par la Librairie Archéologique de l'intégralité du prix.
- Tant que le prix ne sera pas intégralement payé et encaissé, les marchandises resteront la propriété de la Librairie Archéologique.
- L'acquéreur est gardien des marchandises vendues sous réserve de propriété, en supporte les risques et répondra seul de toute responsabilité dès la livraison.
- A défaut de paiement à l'échéance, le contrat sera résolu de plein droit si bon semble au vendeur, après mise en demeure par lettre recommandée avec Accusé de Réception restée sans effet. L'acquéreur devra restituer sans délai les marchandises vendues.

Retard de paiement

Tout retard de paiement engendrera une pénalité calculée sur la base du taux d'intérêt légal en vigueur.

Attribution de compétence

- De manière générale, pour tous litiges afférents à cette vente, les parties font attribution de juridiction expresse du Tribunal de Commerce de Dijon.
- D'autre part, de convention expresse, les acomptes et fractions du prix déjà payés au vendeur resteront acquis définitivement à celui-ci à titre de clause pénale en réparation des dommages subis par celui-ci sans préjudice de Dommages-Intérêts complémentaires selon l'état des matériels et marchandises restitués.

CONDITIONS OF SALE

Prices of this catalogue are marked in Euros and are inclusive of French tax (TVA). Post and packaging are not included. Because of administrative costs, orders under 16 € will not be taken into consideration.

All prices are only a guide. Taking into account any fluctuations in the exchange rates or rises in costs passed on to us by our suppliers, all prices indicated may be subjected to an increase at any time, without warning. Books are sent by Colissimo Suivi or Chronopost and travel at the risks of the addressee.

Payment from abroad

All orders must be paid for in Euros, or national currencies (for Switzerland and Great Britain only), preferably by **International Money Order**. Our invoices include bank charges which can be deducted only when using an International Money Order.

In case of payment by postal cheque, banker's cheque or Eurocheque, **do not deduct the bank charges** shown on the invoice. If you cannot avoid a bank payment, please send us your cheque **directly**; never send a cheque through a bank (in that case the charges can cost up to 25% of the invoice). We also accept payment by credit card (Carte Bleue, Visa, Eurocard, Mastercard). In this case, please give us the type of card used, the cardholder number, signature, the card expiry date and the three digit security code. We have postal or Bank accounts in Great Britain (Nat. Westminster Bank, Cornmarket Street Branch, 32 Cornmarket St., Oxford OX1 3HQ) and Switzerland (compte postal Genève 12-627-1), and we communicate our customers in these countries the equivalent in currency of the invoices we send them, which avoids bank taxes. According to EEC regulations, VAT (5,50 %) will be deducted on all invoices sent within the EEC, if you mention your VAT Registered Number on your order.

For payments by bank transfert : BECM Dijon IBAN FR76 1189 9001 1500 0855 8664 591 - BIC : CMCIFR2A.

Property clause

In accordance with the agreement of the parties, the sale is final only after payment in full and receipt of such payment by *Librairie Archéologique*.

Goods will remain the property of *Librairie Archéologique* until payment in full is made and received.

Caretaking of goods sold under property clause goes to the purchaser. Upon delivery, he assumes all risk and all responsibility with respect to such goods.

If payment is not received by the date on which such payment is due, seller has the right to cancel the contract after having notified the buyer with a recorded delivery letter remained unanswered. The buyer shall immediately return the goods sold.

Late payments

Any late payment will incur a penalty calculated at the legal rate of interest in effect at such time.

Jurisdiction

As a general matter, for all litigation pertaining to a sale of goods under this contract, the parties hereby submit to the jurisdiction of Tribunal of Commerce, Dijon, France. Moreover, by express agreement, deposits and/or installment payments made to *Librairie Archéologique* will remain its property, constituting liquidated damages, without prejudice to supplementary damages depending on the condition of returned items.

NOUVEAUTÉS

Actes des XXXVI^e Rencontres internationales d'Archéologie et d'Histoire d'Antibes



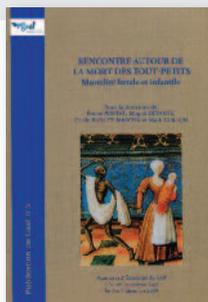
Qu'est-ce qu'une sépulture ?

Humanités et systèmes funéraires de la Préhistoire à nos jours

LAUWERS M., ZEMOUR A. (dir.), 2016, 495 p.

Référence 48192 / 40 €

Actes des II^e rencontres du GAAF, Saint-Germain-en-Laye, décembre 2009 Groupement d'anthropologie et d'archéologie funéraire



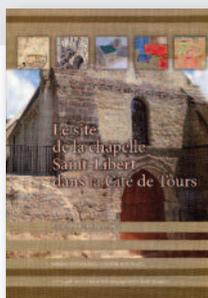
Rencontre autour de la mort des tout-petits

Mortalité foetale et infantile

PORTAT E., DETANTE M., BUQUETMARCON C., GUILLON M. (dir.)
2016, 342 p.

Référence 47991 / 30 €

61^e supplément à la Revue Archéologique du Centre de la France



Le site de la chapelle Saint-Libert dans la cité de Tours

Histoire et archéologie d'un espace urbain du IV^e siècle à nos jours

RIOU S., DUFAY B., 2016, 224 p.

Référence 48012 / 30 €

REVUE ARCHÉOPAGES

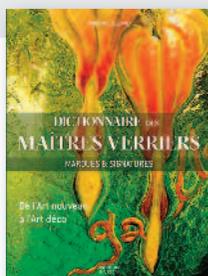


Hors Série n°4

Traversées des territoires

Référence 48358 / 21,50 €

Editions FATON



Dictionnaire des maîtres verriers

Marques & signatures, de l'Art nouveau à l'Art déco

OLLAND P., 2016, 367 p.

Référence 48152 / 74 €

NOUVEAUTÉS

Monographie d'Archéologie Méditerranéenne - Hors Série n°7

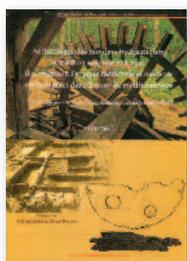


Vie quotidienne, tombes et symboles des sociétés protohistoriques de Méditerranée nord-occidentale

2016, 2 volumes.

Référence 48306 / 45 €

Actes du colloque international de Lons-le-Saunier, novembre 2011



Archéologie des moulins hydrauliques, à traction animale et à vent, des origines à l'époque médiévale et moderne en Europe et dans le monde méditerranéen

JACCOTTEY L., ROLLIER G. (éd.), 2016, 2 volumes

Référence 47699 / 52 €

Actes des 11^e Rencontres Méridionales de Préhistoire Récente Montpellier, septembre 2014

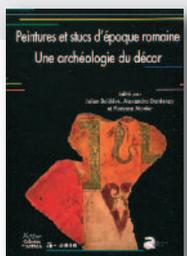


"De la tombe au territoire" & Actualité de la recherche

CAULIEZ J. et al. (dir.), 2016, 634 p.

Référence 48126 / 40 €

Actes du 27^e colloque de l'AFPMA, Toulouse, novembre 2014 Association Française pour la Peinture Murale Antique

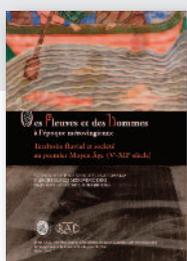


Peintures murales et stucs d'époque romaine Une archéologie du décor

BOISLÈVE J., DARDENAY A., MONIER F. (éd.)

Référence 48237 / 45 €

Actes des 33^e journées internationales d'Archéologie mérovingienne Strasbourg, septembre 2012 - 42^e Supplément Revue Archéologique de l'Est



Des fleuves et des hommes à l'époque mérovingienne Territoire fluvial et société au premier Moyen Age (V^e-XII^e s.)

PEYTREMANN E. (dir.), 2016, 408 p.

Référence 48359 / 40 €